

第四部分

听评课相关材料

国家开放大学办学体系 直播课远程听评课总结报告 (2024 秋)

国家开放大学质量监控部

2025 年 4 月

前言

CONTENT

为落实国家开放大学“规范领向、质量领航，特色领跑、改革领先，促进开放教育高质量发展”的“四领一促”质量管理理念，强化教学过程质量管理，促进直播课教学改革，质量监控部组织了2024年秋季办学体系直播课听评课工作，并组织专家团队根据听评课评分和评语进行了综合分析，形成了2024秋办学体系直播课远程听评课总体分析报告，并按课程所属专业学科形成了9个专项分析子报告，分别为人文类、艺术类、思想政治类、政法类、经济管理类、理工类、教育类、外语类和农林医药类，旨在为办学体系、各教学和教学管理部门提供进一步深化教学改革、提高教学质量的依据和参考。

目 录

CONTENT

2024 秋办学体系直播课听评课总体分析报告	1
2024 秋人文类分部（学院）直播课听评课分析报告	21
2024 秋艺术类分部（学院）直播课听评课分析报告	31
2024 秋思想政治类分部（学院）直播课听评课分析报告	41
2024 秋政法类分部（学院）直播课听评课分析报告	55
2024 秋经管类分部（学院）直播课听评课分析报告	67
2024 秋理工类分部（学院）直播课听评课分析报告	81
2024 秋教育类分部（学院）直播课听评课分析报告	95
2024 秋外语类分部（学院）直播课听评课分析报告	105
2024 秋农林医药类分部（学院）直播课听评课分析报告	117



2024 秋办学体系直播课 听评课总体分析报告

为深入贯彻落实党的二十届三中全会精神，推动《数智赋能一体化协同推进开放大学教育教学综合改革实施意见》（以下简称“教改意见”）落地见效，切实提高开放教育直播教学质量，国家开放大学针对 2024 秋办学体系直播课持续开展远程听评课工作，并组织专家团队进行总结分析，具体如下：

一、基本情况

2024 秋远程听评课工作于 11 月 8 日启动，12 月 30 日结束。45 家分部和 17 家学院共上报 62777 节直播课，其中以分部（学院）开设的直播课为主，也包括少部分学习中心开设的直播课。质量监控部组建了由质量管理专家团队、评估专家、总部教师 and 教学管理人员、学生督导员共 291 人构成的团队，对直播课开展抽检听评工作，共听评 1267 节次，占有所有上报直播课节次的 2.02%，涉及 615 门课程，听评课总量较上年同期增长 12.92%，较上学期增长 6.74%。

总部参与听评课的教师和教学管理人员 192 人，共听评课 601 节次，占听评课总数的 47.43%，与上学期相比，听评课节次增加了 20.93%，参与人数增加了 31 人。

参与听评课的总部以外专家及学生督导员共计 99 人，来自 30 家分部（学院）、6 所普通高校及地方教育行政主管部门，来自分部的专家 37 人，学生督导员 56 人，来自校外的评估专家 6 人，共听评课 666 节次，占听评课总数的 52.57%。

二、质量分析

（一）总体情况

被听评直播课的总平均分为 83.60 分，较上学期提高 1.36 分。各分数段直播课数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 363 节，占比 28.7%，较上学期提高了 5.3 个百分点；75 至 90 分（不含）的课程 683 节，占比 53.9%，较上学期减少了 2.8 个百分点；60 至 75 分（不含）的课程 204 节，占比 16.1%，较上学期减少了 2.5 个百分点；60 分以下的课程 17 节，占比 1.3%，与上学期持平。整体来看，高分段课程（90 分及以上）比例提高较明显，中间段课程（75 至 90 分（不含））比例有所减少，但仍占据较大比重，低分段课程（75 分以下）比例有小幅下降，说明直播课的整体质量呈现稳步提升的趋势。

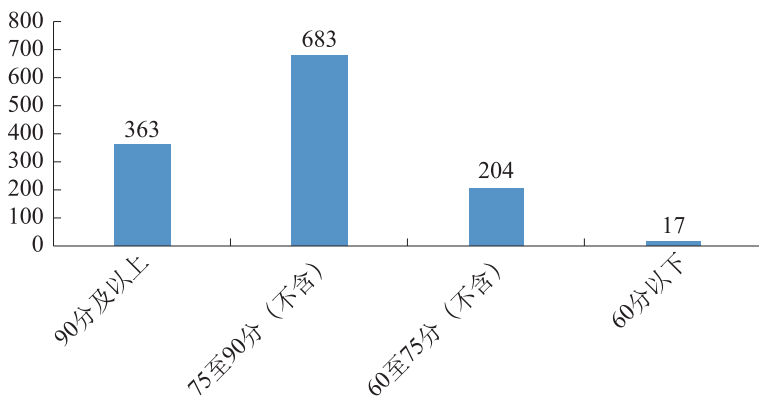


图 1 各分数段直播课数量分布

（二）分部（学院）情况

各分部（学院）被听评课的均分情况如下：均分在 90 分及以上的单位有 2 家，为湖北分部、成都分部，占比 3.2%，相比上学期增加了 1 家单位；均分在 75 至 90 分（不含）的单位占主体，共 59 家，占比 95.2%，相比上学期增加了 2 家单位；均分在 60 至 75 分（不含）的单位有 1 家，占比 1.6%，相比上学期减少了 3 家单位；没有均分在 60 分以下的单位。总体而言，高分段和中间段单位数量有所增加，低分段单位数量减少，直播课教学水平整体有提升。

与上学期相比，32 家分部（学院）听评课均分有所提高，其中湖北分部、成都分部由 75 至 90 分（不含）档上升至 90 分及以上档，均分分别提高了 5.96 分和 4.30 分；吉林分部、哈尔滨分部、汽车学院由 60 至 75 分（不含）档上升至 75 至 90 分（不含）档，均分分别提高了 8.62 分、4.98 分、5.72 分。

（三）评价指标分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，各项指标均分如图 2 所示。其中，单项指标得分最高的是“技术规范－操作熟练程度”，为 8.60 分；得分最低的指标是“教学效果－课堂互动”，为 7.75 分。对五个维度具体分析，结果如下：

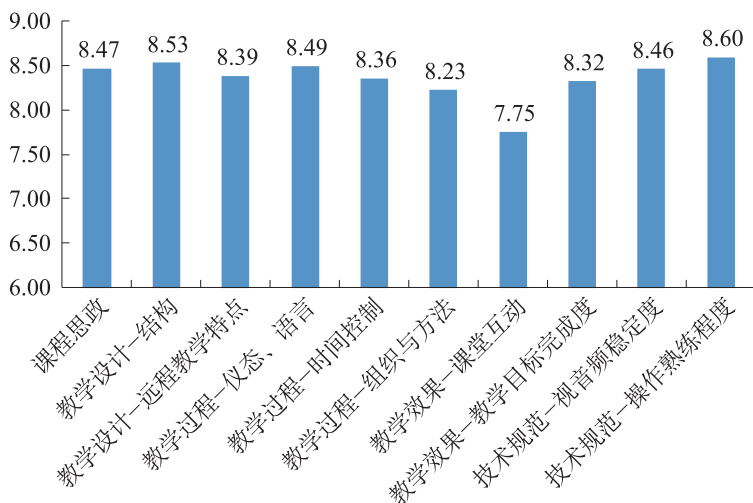


图2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素、实现知识传授与价值引领有机结合的能力。本次“课程思政”指标的平均得分为 8.47 分，较上学期提高了 0.18 分。

从分部（学院）层面来看，得分在 8.5 分及以上的单位共 27 家，占比 43.5%，相比上学期提升了 10.7 个百分点，其中成都分部、河北分部、湖北分部、福建分部、山西分部、煤炭学院、甘肃分部等 7 家单位该项指标得分在 9 分及以上；得分在 7.5~8.5 分的单位共 30 家，占比 48.4%，相比上学期减少了 12.2 个百分点；得分在 7.5 分及以下的单位共 5 家，为贵州分部、陕西分部、网络空间安全学院、现代物业服务与不动产管理学院和铸造学院，占比 8.1%，相比上学期增加了 1.5 个百分点。

从课程思政维度分析，大部分单位重视课程思政建设，直播

课课堂能够体现课程思政元素，并有较好效果，但部分教师仍存在“对课程思政内涵理解不够深入，教学方法较为单一，未能充分实现课程与思政元素的有机融合”的问题，需要深入分析、加强整改，切实提高教师的课程思政教学能力。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价课程教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

经统计，“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”平均得分分别为 8.53 分和 8.39 分，较上学期分别提高了 0.08 分和 0.09 分。从五个维度来看，教学设计维度平均得分的提升幅度较小，表明直播课教学在该维度的优化上存在一定困难和瓶颈。

“教学设计－结构”各分数段的分布与上学期基本持平，但高分段单位数量有所增加。具体来看，得分在 8.5 分及以上的单位数量与上学期持平，共 27 家，占比 43.5%，其中，成都分部、广西分部、河北分部、湖北分部和四川分部等 5 家单位得分达到 9 分及以上，数量相比上学期增加了 3 家；得分在 7.5～8.5 分的单位共 34 家，占比 54.8%，较上学期增加了 2 家；得分在 7.5 分及以下的单位仅铸造学院 1 家，占比 1.7%，数量较上学期减少了 1 家。

“教学设计－远程教学特点”各分数段的分布同样与上学期基本持平。具体来看，得分在 8.5 分及以上的单位数量较上学期减

少 1 家，共 21 家，占比 33.9%，其中，成都分部、湖北分部 2 家单位得分达到 9 分及以上；得分在 7.5~8.5 分的单位共 38 家，占比 61.3%，数量较上学期增加 3 家；乡村振兴学院（重点帮扶县）、邮政学院、铸造学院等 3 家单位得分在 7.5 分及以下，占比 4.8%，数量较上学期减少 1 家。

整体来看，教学设计维度的两项指标平均得分与上学期基本持平，这反映出各单位在课程整体结构及远程教学特色设计等方面表现较为稳定。有 20 家单位在教学设计两项指标上均达到 8.5 分及以上，其中，湖北分部、成都分部两项指标得分均在 9 分及以上。

同时仍存在以下问题：一是教学设计的创新性不足，多数教师仍采用传统的教学思路，缺乏对远程教学规律的探索，导致教学内容和形式单一，影响线上教学效果和学生的学习积极性；二是教学内容的吸引力不足，部分单位的教学内容更新不及时，未能充分结合学科前沿知识和社会热点问题，导致教学内容的吸引力和实用性不足。

建议加大对教师教学设计能力的专项培训，以激发学生的学习兴趣 and 参与度为导向，切实提高直播课质量和效果。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的平均得分为 8.49 分，相比

上学期提高了 0.15 分。得分在 8.5 分及以上的单位共 27 家，占比 43.5%，数量较上学期增加 9 家，其中，兵团分部、成都分部、广西分部、湖北分部、宁波分部、长春分部等 6 家单位得分在 9 分及以上，数量较上学期增加 4 家，特别是湖北分部该项指标平均得分为 9.7 分；得分在 7.5~8.5 分的单位占主体，共 34 家，占比 54.8%，数量较上学期减少 5 家；得分在 7.5 分及以下的单位为铸造学院，数量较上学期减少 3 家。

“教学过程 – 时间控制”指标的平均得分为 8.36 分，相比上学期提高了 0.13 分。得分在 8.5 分及以上的单位共 22 家，占比 35.5%，数量较上学期增加 7 家，其中，兵团分部、湖北分部、成都分部等 3 家单位得分在 9 分及以上，数量较上学期增加 2 家；得分在 7.5~8.5 分的单位共 34 家，占比 54.8%，数量较上学期减少 6 家；南京分部、沈阳分部、网络安全学院、西藏分部、乡村振兴学院（重点帮扶县）和铸造学院等 6 家单位得分在 7.5 分及以下，占比 9.7%，数量较上学期减少 3 家。

“教学过程 – 组织与方法”指标的平均得分为 8.23 分，相比上学期提高了 0.14 分。得分在 8.5 分及以上的单位共 14 家，占比 22.6%，数量较上学期增加 3 家，其中，湖北分部得分在 9 分及以上，数量较上学期增加 1 家；得分在 7.5~8.5 分的单位占主体，共 41 家，占比 66.1%，数量与上学期持平；海南分部、辽宁分部、南京分部、西藏分部、乡村振兴学院（重点帮扶县）、邮政学院和铸造学院等 7 家单位得分在 7.5 分及以下，占比 11.3%，数量较上学期减少 2 家。

从统计数据来看，教学过程维度三项指标的高分段单位数量

均有所增长。这些变化表明直播课教学过程的组织实施水平较上学期有明显的提升，但仍存在一些问题有待改进。一是部分课程授课时间过长，课堂时间安排不够合理，导致教学效率和学生学习体验受到一定影响；二是部分教师在教学方法和手段上较为单一，存在照本宣科或平铺直叙的现象，难以充分激发学生的学习兴趣 and 主动性。

建议教师加强对教学时间的规划和管理，合理安排课程内容和授课时间，确保教学过程的高效和紧凑；积极探索多样化的教学方法和手段，结合课程特点和成人学生需求，设计优质的教学内容，打造更具活力和吸引力的直播课堂。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果－课堂互动”指标的平均得分为 7.75 分，较上学期提升了 0.22 分。兵团分部、湖北分部、成都分部、江苏分部和深圳分部等 5 家单位得分在 8.5 分及以上，占比 8.1%，较上学期增加了 4 家，没有得分在 9 分及以上的单位；得分在 7.5～8.5 分的单位共 33 家，占比 53.2%，较上学期增加了 3 家；得分在 6.5～7.5（含 7.5）分的单位共 21 家，占比 33.9%，较上学期减少了 3 家；宁夏分部、江西分部、铸造学院等 3 家单位得分在 6.5 分及以下，占比 4.8%，较上学期减少了 1 家。

“教学效果－教学目标完成度”指标的平均得分为 8.32 分，相比上学期提高了 0.13 分。得分在 8.5 分及以上的单位共 19 家，占比 30.7%，数量较上学期增加 1 家，其中，湖北分部、成都分

部 2 家单位得分在 9 分及以上，数量较上学期增加 1 家；得分在 7.5~8.5 分的单位共 41 家，占比 66.1%，数量较上学期增加 3 家；残疾人教育学院、铸造学院 2 家单位得分在 7.5 分及以下，占比 3.2%，数量较上学期减少 3 家。

教学效果维度的评价较上学期有所提升，其中“**教学效果－课堂互动**”一直是直播课的短板，但本学期进步比较明显，高分段单位数量有了明显增长，平均得分提升幅度最大。通过对“**教学效果－课堂互动**”指标上得分达到 9 分及以上的直播课（共 398 节，占比 31.4%）的评语进行分析，可以发现具有以下共性：一是课程内容丰富有趣，知识体系完整且紧跟时事，融入大量生动案例与时政热点；二是教学方法灵活多样，教师通过引入案例、创设情境、加强互动等方法，运用多媒体资源和精美 PPT，使课堂教学生动形象，有效提升学生参与度；三是教学设计科学合理，结构清晰、目标明确，突出重难点，能够帮助学生系统掌握知识；四是教师专业素养较高，讲解清晰，且能及时捕捉学生的反馈信息，并给予恰当的引导和启发，营造良好的课堂氛围。

5. 技术规范

技术规范维度由“**技术规范－视音频稳定度**”和“**技术规范－操作熟练程度**”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。

“**技术规范－视音频稳定度**”平均得分为 8.46 分，相比上学期提高了 0.11 分。得分在 8.5 分及以上的单位共 28 家，占比 45.2%，数量较上学期增加了 5 家，其中，深圳分部、湖北分部、福建分部、黑龙江分部、软件学院等 5 家单位得分在 9 分及以上，

数量较上学期减少 3 家；得分在 7.5~8.5 分的单位共 31 家，占比 50.0%，数量较上学期减少 7 家；乡村振兴学院（重点帮扶县）、网络空间安全学院和铸造学院等 3 家单位得分在 7.5 分及以下，占比 4.8%，数量较上学期增加了 3 家。

“技术规范－操作熟练程度”平均得分为 8.60 分，相比上学期提高了 0.21 分。得分在 8.5 分及以上的单位共 27 家，占比 43.5%，数量与上学期持平，其中，深圳分部、宁波分部、四川分部、福建分部、河北分部、内蒙古分部、成都分部、湖北分部和广州分部等 9 家单位得分在 9 分及以上，数量较上学期增加 5 家；得分在 7.5~8.5 分的单位共 34 家，占比 54.8%，数量较上学期减少 3 家；得分在 7.5 分及以下的单位仅铸造学院 1 家，占比 1.7%，数量较上学期减少 2 家。

整体来看，技术规范维度两个指标的平均得分均有所提升，表明技术规范执行的整体水平在不断进步。高分段和中间段的比例变化显示部分单位在教师操作熟练度上进步较明显，但在视音频稳定度方面仍需加强。同时，在“技术规范－视音频稳定度”方面，低分段单位数量增加，表明部分单位在技术规范执行上仍存在问题。例如，铸造学院某门课程在直播过程中出现教师全程未出镜且长时间无声音的情况，严重影响了教学效果，导致该课程评价偏低，还对单位的整体平均得分产生了不利影响。

（四）学科专业情况

本学期听评的分部直播课有 700 余节为统设必修课的教学辅导或教学活动，依据所属学科和专业类别，划分为人文类、艺

术类、思想政治类、政法类、经济管理类、理工类、教育类、外语类、农林医药类，各类直播课的听评课节次和平均得分如表 1 所示。

据统计，外语类、思想政治类、人文类和农林医药类课程平均得分高于总体平均分，其中外语类课程在教学过程、教学效果以及技术规范三个维度表现突出；思想政治类、人文类课程在课程思政维度效果显著；农林医药类课程在教学设计维度排名靠前。教育类、经济管理类课程得分略高于总体平均分，艺术类得分与总体平均分接近。理工类、政法类课程得分低于总体平均分。具体来看，理工类课程在课程思政和教学效果两个维度的平均得分较低；政法类课程则在教学设计、教学过程和技术规范三个维度平均得分排名靠后。

表 1 各学科类别直播课的听评课节次和平均得分

学科类别	听评课节次	平均得分
人文类	51	85.58
艺术类	16	83.69
思想政治类	58	85.76
政法类	115	81.23
经济管理类	121	84.20
理工类	131	81.43
教育类	60	84.43
外语类	73	86.19
农林医药类	80	85.56

课程思政方面，思想政治类、人文类课程“课程思政”指标平均得分均在 9 分及以上，主要因为课程内容与社会主义核心价

值观、中华优秀传统文化紧密相关。理工类课程该项指标平均得分为8.07分，一方面是因为理工类课程注重科学原理和技术应用，强调逻辑思维和实践操作，思政元素融入课程教学对教师教学设计的能力要求高；另一方面是因为存在部分教师没有深入挖掘教学内容中蕴含的思政元素，或融入方式过于生硬的情况。

教学设计方面，农林医药类课程注重适应远程教学规律，不少课程利用实际案例开展教学，教师通过深入浅出的讲授帮助学生理解掌握课程内容。政法类课程传统面授痕迹较明显，主要表现为课堂节奏单一、内容组织不合理、教师照本宣科或平铺直叙，未能有效激发学生学习热情。

教学过程方面，外语类课程教师语言表达流畅生动、时间把控得当，借助情景教学、小组对话练习等多样化教学方法，增强学生语言运用能力。农林医药类课程教师讲解深入浅出，常以实际案例辅助教学，便于学生理解专业知识。人文类课程教师在教学过程中普遍展示了较好的语言表现力和专业教学仪态，授课语言兼具专业性与生动性，课堂氛围富有感染力。

教学效果方面，外语类课程互动表现较好，“教学效果－课堂互动”指标得分超过8分。大部分外语类课程教师能够精心设计互动环节，并在教学过程中灵活运用多种互动形式，充分调动学生的积极性，以实现教学目标。政法类和理工类课程互动形式相对单一，大多局限于简单的提问与回答，缺乏创新性和多样性。部分教师在引导学生参与互动时，未能掌握有效的技巧和方法，导致学生参与度不高，难以达到理想的教学效果。

技术规范方面，外语类、思想政治类课程总体稳定性较高。

外语类课程凭借先进的技术设备和教师熟练的操作，在“技术规范－视音频稳定度”和“技术规范－操作熟练程度”两项指标上都取得了较高分数，为学生提供了流畅、稳定的学习体验。思想政治类课程在保障教学设备稳定运行的同时，还善于运用多媒体资源丰富教学内容，增强课程的吸引力。

三、特色亮点

通过对课程评价的“亮点”（词云图如图 3 所示）分析发现，“亮点”表述较为集中的有“课前准备充分，课程内容熟悉，讲解逻辑清晰”，占比 34.8%；“案例丰富，教学生动”，占比 15.9%；“教学目的明确，教学设计合理，重难点突出”，占比 14.0%。



图 3 词云图－亮点

在以下五个方面，一些课程亮点突出，特色鲜明，具体案例如下：

1. 课程思政融入自然。天津分部的“管理英语3”课程以“中

国之队，闪耀巴黎”这一具有强烈民族自豪感和时代感的案例作为课程开端，巧妙地将思政教育融入教学内容。西安分部的“楷书临摹与创作”课程通过深入讲授书法结构之美，展现传统文化的独特魅力，并以国家开放大学校训为切入点，弘扬国开精神与文化。黑龙江分部的“中国建筑史”课程以中国古建筑案例引入，激发学生的民族自豪感和学习兴趣，将文化遗产与专业知识讲解相结合，课程思政融入自然。邮政学院的“快递物流法律法规”课程通过讲述物流与职业道德之间的关系、结合中国企业出海趋势提出对进出境快递的检疫通关要求，将形势与政策的变化融入讲解，充分体现出课程思政元素。

2. 案例运用生动灵活。武汉分部的“企业文化”课程讲解中对“胖东来”案例进行了深入细致的分析，内容讲解透彻且生动具体。广州分部的“公共政策概论”课程中引入大量真实的公共政策案例，这些案例来自不同地区、不同领域、不同时期，具有很强的代表性。内蒙古分部的“设施园艺学”课程通过《山海情》视频片段引入园艺设施建造原理，有机融入我国乡村在脱贫攻坚中发生的巨大变化。

3. 教学内容实用性强。成都分部的“人文英语”课程详细讲解了电话用语和表达技巧，结合生动的对话示范和实际场景演练，提升学生的英语应用能力。山东分部的“经济法学”课程将法律知识融入实际场景，并选用学生创业的相关案例，帮助学生理解经济法在实际工作中的应用。河北分部的“管理学基础”课程利用了丰富的日常生活案例和故事情境讲解管理学基础知识，学生有参与感和体验感，课程互动活跃。

4. **教学手段丰富多样。**湖北分部的“地域文化”课程的视频、图片、音乐嵌入恰到好处，通过社交媒体热点拉近古老文化和年轻学生的距离，提升课程吸引力并强化教学效果。吉林分部的“大学信息技术应用基础”课程通过投票、抢答等功能调动学生积极性，教学方法灵活多样。在青海分部的“心理健康教育”课程中，教师组织学生进行气质类型测试，讲解情绪与健康的关系，引导学生思考情绪管理并分析其回答，同时借助动画进一步展开讨论，有效增强了课堂的趣味性和互动性，教学效果良好。

5. **师生互动氛围活跃。**北京分部的“会计实务专题”课程教师注重与学生互动，每讲完一个核心知识点会让学生在评论区回复以吸引学生注意力，同时积极开展问答环节，及时答疑解惑，增强了课堂的参与度和教学效果。辽宁分部的“公共政策概论”课程，教师在讲解中对认真参加学习的学生给予表扬，并对课下自主学习安排进行说明，对下一阶段的内容进行提示，课程结束前给学生正向鼓励，学生体验感好。成都分部的“Python 语言基础”课程边讲边练提升参与度，针对操作性问题即时反馈，互动良好。

四、问题与建议

（一）问题分析

通过对课程评价的“问题”（词云图如图 4 所示）分析发现，“问题”表述较为集中的有“师生互动不足，学生参与度低”，占比 24.2%；“PPT 质量有待提高，文字过多或播放时未调整到放映

模式，影响观看”，占比 14.9%；“课程思政元素融入不足或比较生硬”，占比 9.6%；“课程结构设计不合理，时间分配不当”，占比 8.5%。



图 4 词云图 - 问题

上述共性问题在直播课教学中长期存在，主要原因如下：

一是课堂互动方面，由于工学矛盾等原因，学生到课率较低，大部分听课通过回放；部分教师对师生互动环节教学设计的意识和方法有所欠缺，师生互动不足。

二是课件制作方面，部分教师未能将新媒体技术融入教学内容中，PPT 中仅有文字且篇幅过长，课堂针对性和吸引力不足。

三是课程思政方面，部分教师受传统教学思维惯性的影响，照本宣科，课程思政元素融入较为生硬。

四是课程设计方面，教师在直播课授课内容设计、师生互动设计、时间分配等方面能力不足。

五是技术支持方面，部分分部（学院）选用的直播平台缺乏

有效的师生互动工具、教与学数据分析等功能，教师难以通过数据反馈来优化教学策略。

六是直播课统筹方面，总部尚未出台直播教学规范，各级办学单位对直播课的定位与分工模糊，课程资源与各级直播课教学内容存在一定程度的同质化现象。这些因素制约着直播教学质量的持续提升和教学模式的改革创新。

（二）对策建议

直播教学是教学过程落实的重要抓手，是推动开放教育高质量发展的关键环节。针对目前直播教学开展过程中存在的问题，提出以下建议：

1. 加强一体化统筹管理。一是总部教学管理部门依据“教改意见”，制定并发布专门针对直播教学的规范性文件，明确直播课的定位、标准、要求，规范直播教学流程；分部（学院）依据总部的规范性文件，制定直播课的实施性文件，一体化协同推进相关工作。形成总部引领、分部协同的互补型课程矩阵，避免直播课内容重复建设。二是打造直播“样板课”。发掘并推广具有示范价值的直播“样板课”，发挥引领与带动作用。三是继续加大对直播课的督导力度，各级办学单位将听评课纳入教学检查、评估评价等重点工作中，通过定期督导、专项检查等方式，切实保障直播教学质量的稳步提升。

2. 提升教师教学能力。一是加大对教师直播教学的培训力度，围绕教师直播课教学设计、课程思政融合、教学技术等能力进行针对性培训；二是充分发挥教学团队作用，开展教学经验分享、



直播课技能大赛等活动，激发教师教学创新活力。

3. 提高学生参与度。一是推动平台完善学习提醒功能，通过课前推送课程预告、课中即时通知等方式，提醒学生上课，提高学生到课率；二是优化学习服务保障，及时响应学生的学习需求，为其提供个性化学习指导和技术支持；三是加大管理力度，将学生线上出勤、课堂互动等情况纳入课程考核评价，调动学生积极性和参与度。

4. 加强技术支持。一是选择更贴合成人学习特点的直播教学平台。平台需具备回放功能，以满足学生碎片化学习需求；优化平台移动端适配能力，支持使用手机、平板电脑等设备听课；搭载多元化互动工具，支持师生、生生之间的实时互动交流，为师生营造优质的直播教学环境。二是推动直播教学平台迭代升级，完善教学过程记录和教学数据分析功能，便于教师及时调整教学策略，实现个性化教学。

2024 秋人文类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，人文类课程被听评 51 节次，占比 4.03%，平均得分为 85.58 分，高于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 21 节次，占比 41.18%；75 至 90 分（不含）的课程 25 节次，占比 49.02%；60 至 75 分（不含）的课程 4 节次，占比 7.84%；60 分以下的课程 1 节次，占比 1.96%。

总体来看，人文类课程直播课质量较好，高分段课程在数量及占比两个维度均呈现较大优势。

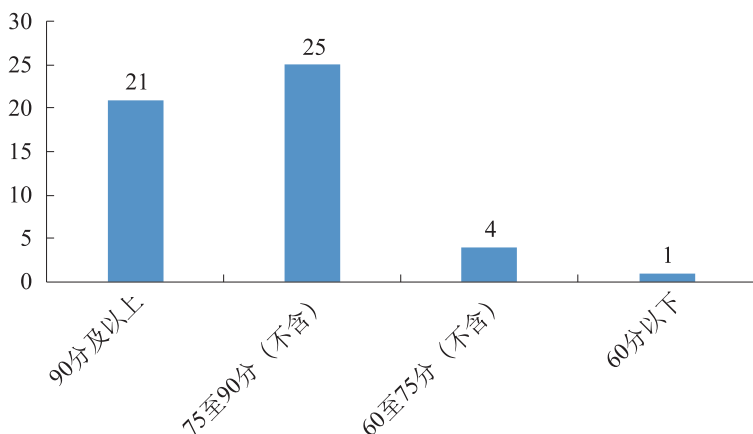


图 1 各分数段课程数量分布

人文类课程听评课覆盖了 19 家分部和 2 家学院。均分达到 90 分及以上的单位共 8 家，占比 38.1%；均分在 75 至 90 分（不含）的单位数量最多，共 12 家，占比 57.1%；均分在 60 至 75 分（不

含）的单位有 1 家，占比 4.8%；没有均分低于 60 分的单位。

人文类被听评课程节数较多且表现突出的分部有广州分部、河北分部和湖北分部，其中广州分部被听评的 9 节次课中，有 7 节次课评分达到 90 分及以上。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，人文类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.56 分，其中，单项指标得分最高的是“课程思政”，为 9.02 分；得分最低的指标是“教学效果—课堂互动”，为 8.10 分。对五个维度具体分析，结果如下：

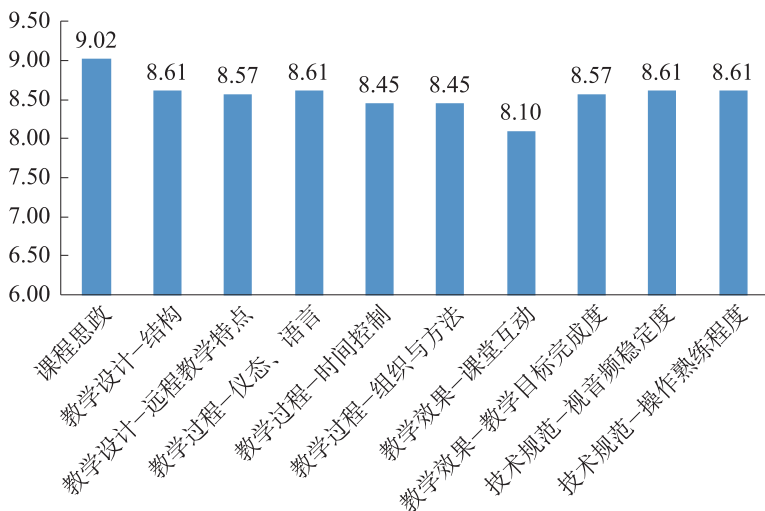


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，人文类课程该项指标的平均得分为 9.02 分，高于总体平均得分。36 节次课程得分在 9 分及以上，占比 70.6%；14 节次课程得分在 7~8 分，占比 27.4%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 2.0%。

从得分情况看，人文类课程教师普遍较为重视课程内容与思政元素的有机融合，注重培养学生对中华优秀传统文化的传承意识，潜移默化传递文化自信、家国情怀，以“如盐入水”的方式实现立德树人目标。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.61 分，高于总体平均得分。30 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.8%；20 节次课程得分在 7~8 分，占比 39.2%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 2.0%。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.57 分，高于总体平均得分。31 节次课程得分在 9 分及以上，占比 60.8%；19 节次课程得分在

7~8分，占比37.2%；1节次课程得分在6分及以下，占比2.0%。

总体来看，人文类课程教学设计的两项指标均分都高于8.5分，这表明人文类课程在教学设计上呈现了一定的结构完整性与远程适配性特征。

通过对课程评语统计分析发现，在“教学设计－结构”表现突出的高分课程大多呈现以下特质：课前准备充分，教学目标明确，设计合理、全面系统，以案例或问题导入新课、逻辑清晰、层次分明，重难点突出、详略得当。在“教学设计－远程教学特点”表现突出的高分课程分别呈现以下特质：结合学习平台，运用多种媒体，开展内容完整的导学活动，互动区配备助教及时解答学生提问，增加远程教学课堂吸引力。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为8.49分，人文类课程该项指标的平均得分为8.61分，高于总体平均得分。29节次课程得分在9分及以上，占比56.9%；20节次课程得分在7~8分，占比39.2%；2节次课程得分在6分及以下，占比3.9%。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为8.36分，人文类课程该项指标的平均得分为8.45分，高于总体平均得分。25节次课程得分在9分及以上，占比49.0%；25节次课程得分在7~8分，占比49.0%；1节次课程得分在6分及以下，占比2.0%。

“教学过程 – 组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.45 分，高于总体平均得分。27 节次课程得分在 9 分及以上，占比 52.9%；21 节次课程得分在 7~8 分，占比 41.2%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.9%。

人文类课程教师在教学过程中普遍展示了较好的语言表现力和专业教学仪态。教师授课语言兼具专业性与生动性，普通话标准流畅，教学讲解细致入微，互动交流亲切自然，营造了富有感染力的课堂氛围，展现出扎实的教学基本功与课堂掌控能力。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果 – 课堂互动”和“教学效果 – 教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果 – 课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.10 分，高于总体平均得分。22 节次课程得分在 9 分及以上，占比 43.1%；24 节次课程得分在 7~8 分，占比 47.1%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 9.8%。

“教学效果 – 教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.57 分，高于总体平均得分。30 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.8%；20 节次课程得分在 7~8 分，占比 39.2%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 2.0%。

虽然人文类课程在“教学效果 – 课堂互动”指标上超过总体平均得分，但该指标仍是各指标中最低得分项，且在 6 分及以下低分段在十项指标中集中度最高（占比 9.8%），反映出较多直播课在该维度上存在显著提升空间。“加强教学互动”是专家评语中

的高频词，专家的评语反映出一些共性问题：师生互动环节设计不足导致学生主动提问机会和交流偏少；互动形式未充分匹配学生差异化的学习风格，未能根据学习者特点设计针对性互动环节，致使部分学生课堂参与度不足。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范－视音频稳定度”和“技术规范－操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范－视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.61 分，高于总体平均得分。30 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.8%；19 节次课程得分在 7~8 分，占比 37.3%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 3.9%。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，人文类课程该项指标的平均得分为 8.61 分，略高于总体平均得分。30 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.8%；18 节次课程得分在 7~8 分，占比 35.3%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.9%。

“技术规范－操作熟练程度”是人文类课程各项指标中与总体平均得分差距最小的，专家问题聚焦维度高频显现“PPT”相关设计、使用等多方面缺陷，暴露出部分人文类课程教师在信息技术能力方面的短板。专家的评语反映出一些共性问题：技术操作规范性不足，表现为教师摄像头使用不佳、课程初始阶段音视频延迟等技术故障；教学视觉呈现效果欠佳，集中体现在 PPT 文字

过载、重点标注缺失、放映模式使用不当等设计缺陷；人机协同效能薄弱，由于教学工具运用单一化及可视化素材缺失，导致知识传递不够直观、师生互动路径受阻，直接影响课堂参与度与教学实效性。这些问题暴露出技术素养与教学设计融合的系统性欠缺，需从设备运维、视觉传达、互动机制三个维度协同改进。

三、特色亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出，特色鲜明，具体案例如下：

1. **课程思政融入自然。**湖北分部的“古代诗歌散文专题”课程，发掘古典诗词感动人心、净化灵魂、提升精神境界的巨大力量，发挥人文教育立德树人的功能，课程思政设计如盐入水、水到渠成；河北分部的“中国古代文化常识”课程注重人文素养的培养，不仅关注古代文化知识的传授，还注重培养学习者对中华优秀传统文化的热爱和传承意识；宁夏分部的“古代汉语专题”课程以思政主导彰显地域文化特色。

2. **教学设计用心用情。**河北分部的“檀香刑”课程对文本剖析深入细致，构建“人物形象－情节脉络－文化内涵”三维解析框架，引导学生深入理解文学作品的独特魅力，拓宽学生文学视野、提升文学鉴赏能力；广州分部的“广告心理学”课程教师将理论和案例充分结合，通过内容丰富的PPT课件，以娴熟自然的状态对教授重点进行高亮提示；吉林分部的“中国现代文学专题”课程以分类清晰的文学流派划分，帮助学生快速梳理知识架构。

3. **案例运用广泛丰富。**广州分部的“应用写作（汉语）”课

程以请假条的写法等案例导入，教学内容生动、直观，引人入胜，实用性强；宁波分部的“广告创意与表现（2）”课程运用了大量的案例，结合视频进行讲解，增强趣味性；山东分部的“应用写作”课程，教师通过理论讲解和案例分析对“行政公文”重要知识点进行了梳理，较好地完成教学任务；青岛分部的“优秀广告作品评析”课程，教师讲授清晰，逻辑层次分明，案例丰富。

4. 教学基本功扎实。厦门分部“新媒体广告”课程教师授课语言风趣生动，有感染力，教学基本功扎实；广州分部“大学语文”课程教师语音语调好，亲和力强；浙江分部“应用写作”课程教师普通话标准，讲解细腻。

四、问题与建议

通过对人文类课程评价的“问题”分析发现，“问题”表述较为集中的有“文字过多”“重点不突出”“缺乏多媒体元素”等PPT质量缺陷，占比29.4%；“缺乏互动引导”“课堂单向讲授”“学生参与度低”等师生互动不足问题，占比27.5%；“照本宣科”“缺乏案例拓展”“视角单一”等教学方法单一问题，占比21.6%；“思政元素生硬”“文化价值挖掘不足”等课程思政建设不足问题，占比13.7%。评分较低的课程的问题还体现在教学节奏把控不到位、内容冗余、结构缺失等课程设计缺陷，直播技术故障、设备使用不当等技术实施问题，导致部分课程教学效果欠佳。

针对当前直播教学中普遍存在的问题，建议各分部（学院）从以下四方面改进，以提升教学质量和学生的学习体验：

1. 深化课程思政建设。推广“盐溶于水”式思政法，避免



标签化表达；建立思政案例库，开发建设“文学作品中的家国情怀”“传统文化精神密码”等专题模块，鼓励地域文化特色设计。

2. 优化教学实施策略。加强教学设计，设计多样化的互动环节或借鉴“双师课堂”模式，主讲教师专注讲授，助教负责实时答疑等多种手段，提高学生参与度和获得感。

3. 强化技术支撑体系。制定人文类课程 PPT 设计指引，提出课件设计制作规范，鼓励教师上传课程相关影视片段、VR 场景等资源，共建多媒体素材共享平台。开展“直播教学能力提升行动”，重点培训课件制作、互动工具使用等技能。推广“摄像头+虚拟背景”标准配置，提升课堂沉浸感。

4. 实化教学质量监控。完善“学生评教+专家督导+同行评议”三维评价体系，重点关注教学互动度、思政融入度等核心指标。建立“直播课堂诊断”机制，组织专家团队对重点课程进行监测和预警。

2024 秋艺术类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，艺术类课程被听评 16 节次，占比 1.26%，平均得分为 83.69 分，略高于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 7 节次，占比 43.75%；75 至 90 分（不含）的课程 5 节次，占比 31.25%；60 至 75 分（不含）的课程 4 节次，占比 25.00%；没有 60 分以下的课程。90 分及以上课程占比较高，60 分以下课程占比为 0。

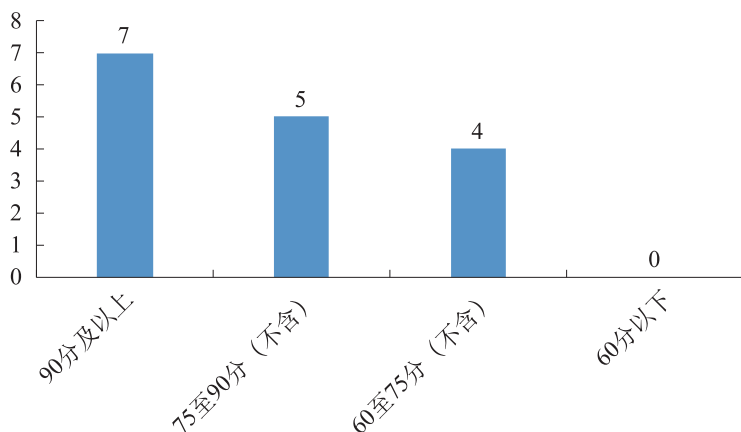


图 1 各分数段课程数量分布

艺术类课程听评课覆盖了 5 家分部和 1 家学院，其中，西安分部、实验学院被听评超过 5 节次，均分在 85 分及以上，表现较好。被听评的 16 节次课程中，书法类课程有 10 节次，占比 62.50%；同一名教师最多被听评 5 节次，占比 31.25%。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，艺术类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.37 分，其中，单项指标得分最高的是“教学过程—时间控制”，为 8.56 分；得分最低的指标是“教学效果—课堂互动”，为 8.00 分。对五个维度具体分析，结果如下：

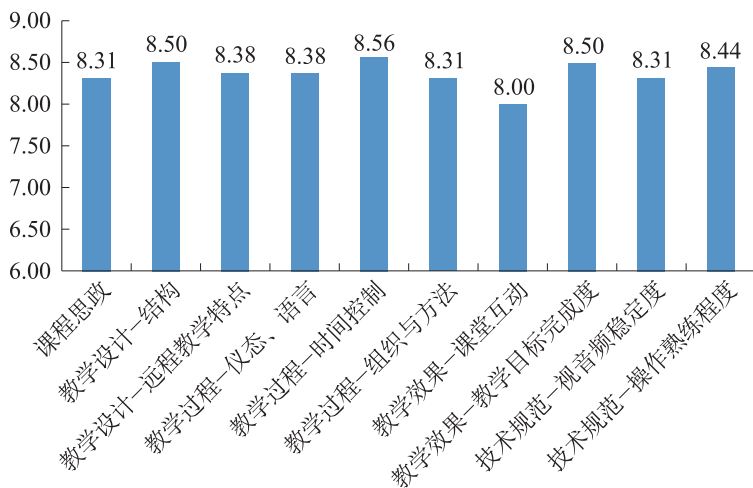


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.31 分，低于总体平均得分。7 节次课程得分在 9 分及以上，占

比 43.75%；8 节次课程得分在 7~8 分，占比 50.00%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.25%。

“课程思政”指标平均分低于总体平均分，说明艺术类课程在课程思政方面有一些不足之处。得 10 分的课程有 2 节次，得 9 分及以上的课程集中在西安分部和实验学院。得分较高的课程评语显示教师能够结合课程内容展现传统文化魅力，课程思政融入效果比较好。得 6 分及以下的课程有 1 节，评语显示教师对课程内容不熟悉，各项指标评价均不高。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.50 分，低于总体平均得分。7 节次课程得分在 9 分及以上，占比 43.75%；9 节次课程得分在 7~8 分，占比 56.25%；没有课程得分在 6 分及以下。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.38 分，略低于总体平均得分。8 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.00%；7 节次课程得分在 7~8 分，占比 43.75%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.25%。

教学设计的两个指标得分均低于总体平均分，说明艺术类课

程在教学设计方面整体上有待提高。教学设计两个指标得 10 分的课程共 8 节次，均为书法类课程，得 9 分及以上的课程集中在西安分部和实验学院。得分较高的课程在教学设计方面充分考虑了学生特点和直播教学特点，评语中提到“以学生为中心”“课程结构清晰，教学思路清晰”“课堂设计较好，PPT 页面清晰美观”“通过图、文以及视频呈现内容，直观明了”等亮点。“教学设计－远程教学特点”指标得 6 分及以下的是 1 节“素描”课程，评语显示教学示范不够多。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.38 分，低于总体平均得分。7 节次课程得分在 9 分及以上，占比 43.75%；8 节次课程得分在 7～8 分，占比 50.00%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.25%。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.56 分，高于总体平均得分。8 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.00%；8 节次课程得分在 7～8 分，占比 50.00%；没有课程得分在 6 分及以下。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.31 分，高于总体平均得分。8 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.00%；6 节次课程得分

在 7~8 分，占比 37.50%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 12.50%。

教学过程三个指标得 10 分的课程共 11 节次，得 9 分及以上的课程集中在西安分部和实验学院，得 6 分及以下的课程共 3 节次，涉及 2 个单位。比较而言，“教学过程 – 时间控制”指标均分明显高于平均水平，说明艺术类教师对授课时间把握较为精准。“教学过程 – 仪态、语言”指标均分低于总体平均分，在评语中有“老师露面少”“全程未出境”“照本宣科”等描述。建议各单位加强对直播课基本要求的培训，提醒教师在授课过程中注意仪态和语言表述，并保持全程出境。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果 – 课堂互动”和“教学效果 – 教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果 – 课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.00 分，高于总体平均得分。8 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.00%；4 节次课程得分在 7~8 分，占比 25.00%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 25.00%。

“教学效果 – 教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.50 分，高于总体平均得分。9 节次课程得分在 9 分及以上，占比 56.25%；6 节次课程得分在 7~8 分，占比 37.50%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.25%。

教学效果两个指标得分均高于总体平均分，两个指标得 10 分

的课程共 8 节次，得 9 分及以上的课程占比超过 50%，说明艺术类课程的整体教学效果较好。得分较高的课程评语中提到教师与学生积极互动，能调动学生积极性。从横向比较来看，“**教学效果 – 课堂互动**”在各项指标中平均得分最低，得 6 分及以下的课程涉及 4 个单位，占比 66.67%，可见不少单位在课堂互动方面还有很大的提升空间。

5. 技术规范

技术规范维度由“**技术规范 – 视音频稳定度**”和“**技术规范 – 操作熟练程度**”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“**技术规范 – 视音频稳定度**”指标的总体平均得分为 8.46 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.31 分，低于总体平均得分。8 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.00%；7 节次课程得分在 7~8 分，占比 43.75%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.25%。

“**技术规范 – 操作熟练程度**”指标的总体平均得分为 8.60 分，艺术类课程该项指标的平均得分为 8.44 分，低于总体平均得分。8 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.00%；6 节次课程得分在 7~8 分，占比 37.50%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 12.50%。

技术规范两个指标得分均低于总体平均分，说明艺术类课程在技术规范方面需要进一步加强。两个指标得 10 分的课程共 9 节次，得 9 分及以上的课程占比 50%，显示出大部分教学平台的技

术支撑能力和教师的技术运用能力能够达到教学基本要求。得 6 分及以下的 3 节次课程，涉及 2 个单位，需要在技术规范及运用能力方面进一步提升。

三、特色亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出（词云图如图 3 所示），特色鲜明，具体案例如下：

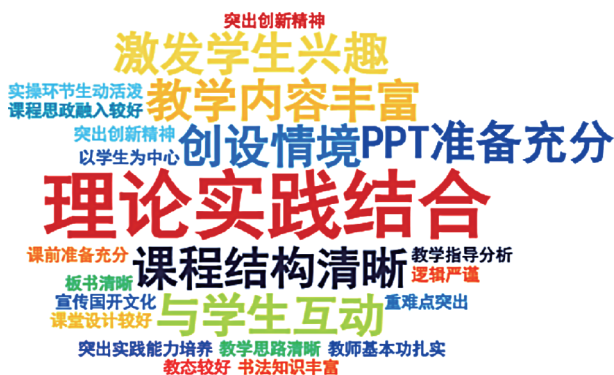


图 3 词云图 - 亮点

1. 课程思政融入巧妙。西安分部的“楷书临摹与创作”课程通过讲授书法结构，弘扬中华优秀传统文化；以“敬学广惠，有教无类”校训开篇授课，介绍开放大学文化，有机融入课程思政。

2. 教学方法多样。西安分部的“楷书临摹与创作”课程注重创设情境，激发学生的参与兴趣，让学生做课堂的主人，体现“以学生为中心”的课程理念；西安分部的“隶书临摹”课程通过图、文以及临摹视频讲授书法撰写结构，直观明了。

3. 理论结合实际。西安分部的“楷书临摹与创作”课程能

够突出创新精神和实践能力的培养；西安分部的“色彩”课程将理论与实践相结合，通过具体的实操环节，营造生动活泼的课堂氛围。

4. 积极与学生互动。西安分部“隶书临摹”课程课前准备充分，从破冰开始与学生互动，使用多种教学方法重点介绍了《张迁碑》的结字分析和临摹注意事项，充分激发学生学习兴趣，教学效果较好。

四、问题与建议

通过对课程评价的“问题”（词云图如图4所示）分析发现，“问题”表述较为集中的有：教师出镜率低，个别教师全程未出镜；理论与实际结合不够紧密，教学案例不丰富，书法类课程缺乏直观的临摹示范；部分教师备课不充分，对授课内容不熟悉，存在照本宣科、念稿等情况。此外，还存在课堂互动不足、未体现课程思政元素、缺少总结回顾、教师专业能力需要提升等问题。

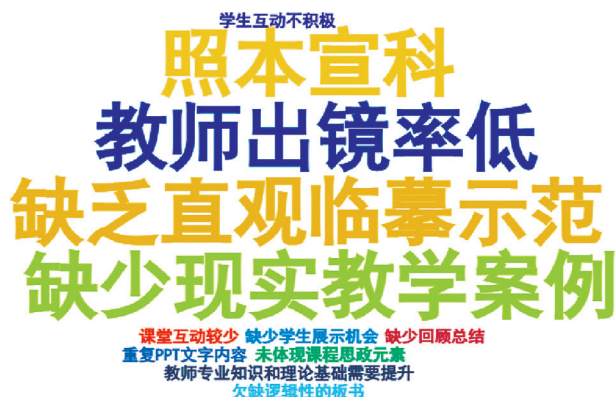


图4 词云图-问题

针对以上问题，建议各分部（学院）从以下四个方面改进，以提升教学质量和学生的学习体验：

1. 优化教学设计。完善内容设计，注重课程导入与总结梳理，保证教学内容的完整性；注重课程思政元素与艺术类专业知识的有机融合，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；增加案例教学，增强课程的实操性，注重理论知识与实践技能的紧密结合，满足成人学习者的学习需求。

2. 提升教学能力。注重教师专业能力和教学能力的培养提高，提升授课能力和教学效果，增强课堂吸引力；组织开展直播课规范技术培训，帮助教师熟悉直播教学工具使用 and 平台操作，提升远程教学技能。

3. 增加课堂互动。组织学生积极参与课堂互动，根据教学内容合理设计互动环节，利用多种方式来提高学生的参与度，激发学习兴趣。

4. 加强日常督导。各分部（学院）需要建立常态化的直播课督导机制，组建校内听评课督导团队，加强日常教学过程监控，发现问题及时纠正，切实提升直播课教学质量。

2024 秋思想政治类分部（学院） 直播课听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，思想政治类课程被听评 58 节次，占比 4.58%，平均得分 85.76 分，高于总体平均分 2.16 分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 24 节次，占比 41.38%；75 至 90 分（不含）的课程 27 节次，占比 46.55%；60 至 75 分（不含）的课程 7 节次，占比 12.07%；无 60 分以下的课程。

评分在 75 分及以上的课程占比 87.93%，说明本学期思想政治类课程直播课的总体质量高，呈现出“高分占比大，低分比例小”的分布特征。其中 90 分及以上的课程数量占比超过四成；75 至 90 分（不含）的课程数量最多，占比近一半，反映出大多数课程处于良好及以上水平；60 至 75 分（不含）的课程数量虽然相对较少，但反映出这些课程在教学内容组织、教学方法运用等方面存在不足，需要加以改进。

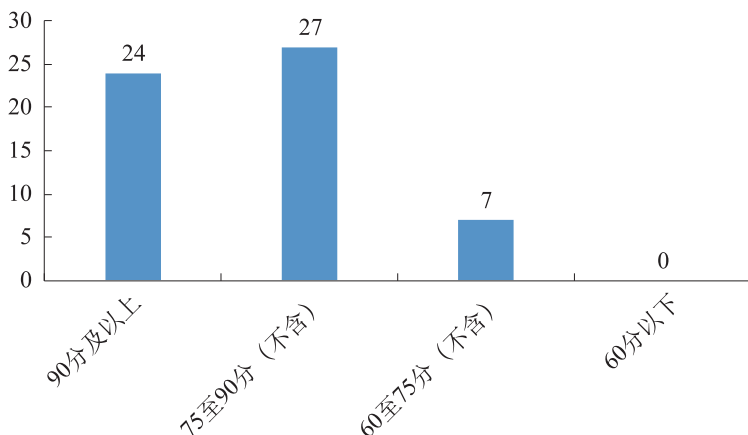


图 1 各分数段课程数量分布

思想政治类课程听评课覆盖了 21 家分部和 7 家学院。均分在 90 分及以上的单位有 13 家，占比 46.43%；均分在 75 至 90 分（不含）的单位有 12 家，占比 42.86%；均分在 60 至 75 分（不含）的单位有 3 家，占比 10.71%，分别为海南分部、残疾人教育学院、邮政学院；没有均分在 60 分以下的单位。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，思想政治类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.58 分，其中，单项指标得分最高的是“课程思政”，为 9.24 分；得分最低的指标是“教学效果—课堂互动”，为 8.02 分。对五个维度具体分析，结果如下：

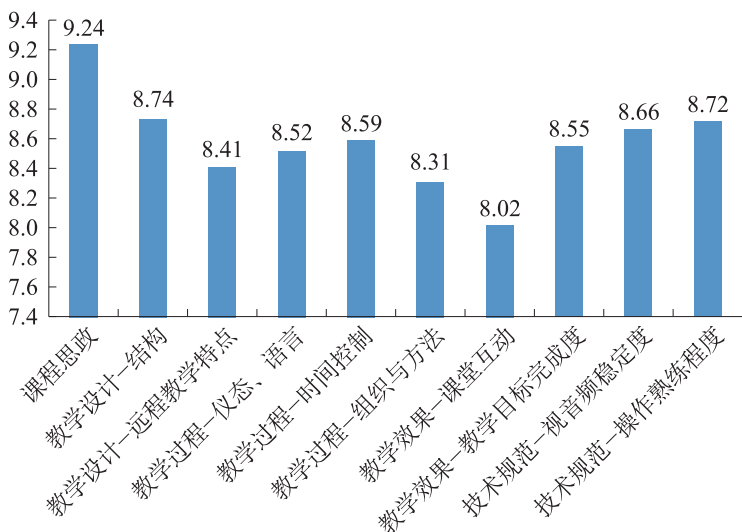


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 9.24 分，高于总体平均得分。45 节次课程得分在 9 分及以上，占比 77.59%；11 节次课程得分在 7~8 分，占比 18.97%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 3.44%。

此次被听评的分部（学院）中，在此项指标上的平均得分在 9 分及以上的有 25 家，占比 89.29%。“课程思政”指标评分较高主要得益于两方面：一是学科优势，即思政课程与思政元素高度契合；二是制度保障，党的十八大以来，党和国家高度重视思想政治理论课建设，各分部（学院）制定并完善了相关制度，将课程思政纳入教学评估和教师考核体系，同时强化了教师培训。甘肃分部的“马克思主义基本原理”课程将党的创新理论有机融入了教学内容，教师结合当前国家发展状况和国际国内环境讲授，较好地做到了思政课“八个相统一”的要求。该项指标评分为 6 分的课程有 2 节次，反映出思政元素融入教学内容不够，需加大对讲授课程思政元素的挖掘力度，实现协同育人。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.74 分，高于总体平均得分。36 节次课程得分在 9 分及以上，占比 62.07%；19 节次课程得分在 7～8 分，占比 32.76%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.17%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 22 家，该项指标总体良好。均分在 6 分及以下的单位有 3 家，问题集中表现为教学设计碎片化，教师在授课过程中只是介绍教学要求和考核要求，并未对重点专题学习内容予以详细讲解，需引起注意。

通过对课程评语的统计分析发现，“教学设计－结构”指标的高分课程有如下共性：一是目标明确具体。如广西分部的“形势与政策”，课程目标明确，讲授准确，要点突出。二是结构合理有序。如成都分部的“思想道德与法治”，教学结构按照基础理论、案例分析逐步推进，符合学生认知规律。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.41 分，略高于总体平均得分。32 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.17%；22 节次课程得分在 7～8 分，占比 37.93%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.90%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 23 家，6 分及以下的单位有 3 家。总体来说，该项指标的得分相对较低，这一现象表明，当前存在教学过程设计不够灵活、个别教师上课只念课件、交互设计不足、PPT 制作简单等问题。部分分部（学院）对远程开放教育规律理解不深，师资和教学资源不足，也影

响了教学过程设计。建议优化资源呈现形式，增强教学互动设计。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.52 分，略高于总体平均得分。28 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.27%；26 节次课程得分在 7～8 分，占比 44.83%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.90%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 20 家，6 分及以下的单位有 3 家，问题集中表现在部分教师教学语言生硬且全程输出，缺乏互动交流意识，讲课语速较快，情感不够丰富等。

该指标高分课程的共性有：一是教师仪态端庄大方。如实验学院“思想道德与法治”任课教师在直播授课时仪表得体、精神饱满，在课堂上展现出良好的精神风貌。二是语言生动准确。如江西分部“马克思主义基本原理”任课教师教学语言简洁明了、条理清晰，吸引学生注意力。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.59 分，高于总体平均得分。33 节次课程得分在 9 分及以上，占比 56.90%；23 节次课程得分在 7～8 分，占比 39.66%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 3.44%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 24 家，6 分及以下的单位有 2 家。

该指标低分课程存在以下问题：一是授课时间过长，课堂时间安排不够合理。个别课程选用腾讯会议直播，等候时间过长，讲课过程中出现系统崩溃现象，影响了正常的教学秩序。二是个别课程的授课时间与课表不一致，安排 3 小时，实际授课时间不足 2 小时，授课过程中频繁无故中断授课，甚至出现课堂上教师接听电话的现象，课程讲授不够连续，课间休息时间不明确，学生体验感较差。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.31 分，高于总体平均得分。28 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.28%；24 节次课程得分在 7～8 分，占比 41.38%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 10.34%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 19 家。黑龙江分部“形势与政策”课程，教师授课内容重点突出，案例结合现实，选用恰当，同时融合地方（黑龙江）区域经济特点讲解，教学效果较好。均分在 6 分及以下的单位有 5 家，主要问题表现在教学组织形式不够丰富，教学目标陈述不太完整，新思想新观点新论断融入课程内容不足等。建议教师结合地情、校情讲解知识点，让课本知识更具象化，推动思政小课堂同社会大课堂有机结合，丰富思政课教学内容与形式。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教

“**学目标完成度**”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“**教学效果 – 课堂互动**”指标的总体平均得分为 7.75 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.02 分，高于总体平均得分。30 节次课程得分在 9 分及以上，占比 51.72%；21 节次课程得分在 7~8 分，占比 36.21%；7 节次课程得分在 6 分及以下，占比 12.07%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 20 家。乡村振兴学院（滨州）的“形势与政策”课程，教师的教学安排合理，学生参与度高，评论区留言活跃，学习体验较好。均分在 6 分及以下的单位有 4 家。个别分部没有开展课程讨论，教师讲课不够流利，学生参与度不足，师生之间、生生之间缺乏互动交流。

“**教学效果 – 教学目标完成度**”指标的总体平均得分为 8.32 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.55 分，高于总体平均得分。32 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.17%；18 节次课程得分在 7~8 分，占比 31.04%；8 节次课程得分在 6 分及以下，占比 13.79%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 21 家，6 分及以下的单位有 3 家，得分较低的单位普遍存在设备故障导致授课过程频繁中断的现象。

5. 技术规范

技术规范维度由“**技术规范 – 视音频稳定度**”和“**技术规范 – 操作熟练程度**”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确



保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范－视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.66 分，高于总体平均得分。34 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.62%；21 节次课程得分在 7~8 分，占比 36.21%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.17%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 22 家。深圳分部的“中国近现代史纲要”课程，直播教室采用的技术先进，混合教学模式成效显著，课堂教学效果好。均分在 6 分及以下的单位有 2 家，主要原因是教学设备老化，出现播放的视频没有声音，或视频、音频卡顿问题等；也有部分单位的教师技术运用不够熟练。建议各分部（学院）加大教师技术培训投入力度，并及时检查和更新教学设施设备。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，思想政治类课程该项指标的平均得分为 8.72 分，高于总体平均得分。35 节次课程得分在 9 分及以上，占比 60.34%；22 节次课程得分在 7~8 分，占比 37.93%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 1.73%。

从分部（学院）角度看，均分在 9 分及以上的单位有 21 家，仅有 1 家学院均分在 6 分及以下。总体而言，各分部（学院）在此项指标的得分较为均衡，无严重的操作问题。

该指标高分课程有以下共性：一是教师对教学设备和软件操作熟练，能快速解决技术问题。二是应变能力强。如广州分部“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”授课教师能够熟

练使用现代教育技术手段开展直播课教学，为避免出现课上网络卡顿问题，事先录制好教学视频资源，符合远程教学规律。

三、特色亮点

通过对课程评价的“亮点”生成的词云图（图3）分析发现，一些课程特色鲜明，亮点突出，具体表现在以下方面：



图3 词云图-亮点

1. 思政元素有效融入。多数分部（学院）的课程在思政元素融入方面表现突出。内蒙古分部“思想道德与法治”课程，内容涵盖思想道德和法治两方面，帮助学生树立正确世界观、人生观、价值观和法治意识；广州分部“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程，以党的二十届三中全会精神导入，体现课程思政。这表明各分部（学院）高度重视思政课教学，教师能有

效将思政元素融入课程内容中。

2. 教学目标设计明确。多数课程的教学目标设计合理，明确可行。**上海分部**“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程教学目标把握准确，对重要概念和理论解释清晰；**残疾人教育学院**“马克思主义基本原理”课程教学目标明确，教学主要内容架构清晰。这表明教师重视教学目标设计，达成效果较好。

3. 教学内容丰富准确。多数课程教学内容丰富、准确且紧跟时代。**甘肃分部**“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程内容素材丰富，案例分析运用较好，切实提升了学生分析问题的能力；**成都分部**“形势与政策”课程资料数据信息量大，有世界眼光。这表明教师具备扎实专业素养，能为学生提供高质量教学内容。

4. 教学方法多样有效。多数课程采用多种教学方法提升教学效果。**深圳分部**“中国近现代史纲要”课程采用直播和面授相结合的方式，课堂效果好；**乡村振兴学院（滨州）**“形势与政策”课程，教师在直播过程中灵活运用多种教学方法和多媒体教学手段，吸引学生的注意力，提高学生的参与度。这体现出教师在教学方法上的创新意识和实践能力。

5. 教师专业素养较高。在直播课堂上，许多教师展现出较高的专业素养。**湖北分部**“中国近现代史纲要”课程的授课教师语言表达好，备课认真，讲解清楚；**南京分部**“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程的授课教师讲课思路清晰，课程内容充实。

四、问题与建议

通过对课程评价指出“问题”（图4和图5）的分析发现，教学设计类问题占33%，比例最高，这表明在课程设计方面存在较大的改进空间，如教学内容的安排、教学环节的完整性等。互动交流类（26%）和技术设备类（23%）问题也占一定的比例，说明在教学过程中与学生的互动以及技术设备的使用方面亟待改善。教学时间类问题占8%，比例相对较低，但也不能忽视，合理的教学时间安排对于教学效果同样重要。教学语言类问题占比10%，虽然比例相对较小，但也会影响学生的学习体验和对知识的接受程度。

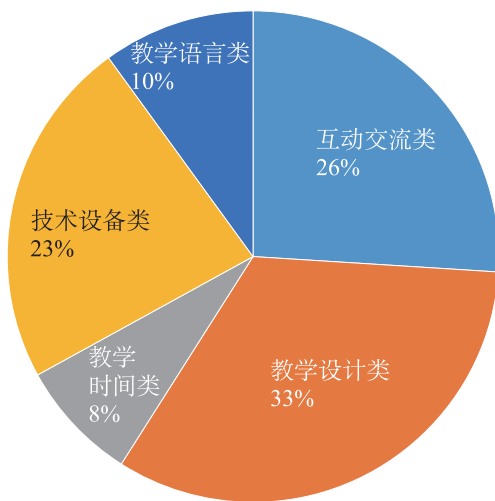


图4 各类问题比例图



1. **强化互动环节，激发学生热情。**增加与学生互动的环节，如采用在线提问、讨论区留言、小组竞赛、角色扮演等形式，激发学生的竞争意识和参与热情。加强对学生的引导和鼓励，提前告知学生互动环节的重要性，并对积极参与的学生给予更多的奖励和表扬。根据学生的专业特点和兴趣爱好，设计更具针对性的互动问题。融入生活实例讲解，引发学生情感共鸣。

3. 合理规划时间，确保教学完整。在备课时合理规划教学内容，明确每个知识点的讲解时间，并在教学过程中严格按照计划



执行。可以使用时间提醒工具，帮助教师准确掌握教学进度，避免出现前松后紧的情况，确保课堂教学的完整性和有序性。

4. 做好设备调试，保障授课顺畅。课前做好视频、音频播放等相关测试工作，确保设备正常运行。调整摄像头位置和角度，保证教师形象清晰展示。按照课表安排授课，避免无故中断，合理安排直播时间和休息时间，为学生提供良好的学习体验。

5. 精练教学语言，提升教学效果。提高教学语言的吸引力，避免课堂上全程念讲稿，注意语速适中、情感丰富、语言精练，力求做到每堂课的教学语言规范清晰、准确严密、生动形象，符合学生的接受心理，以激起学生的学习欲望和兴趣，充分调动学生学习的积极性。

2024 秋政法类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，政法类课程被听评 115 节次，占比 9.08%，平均得分为 81.23 分，低于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 20 节次，占比 17.4 %；75 至 90 分（不含）的课程 66 节次，占比 57.4%；60 至 75 分（不含）的课程 29 节次，占比 25.2%；无 60 分以下的课程。

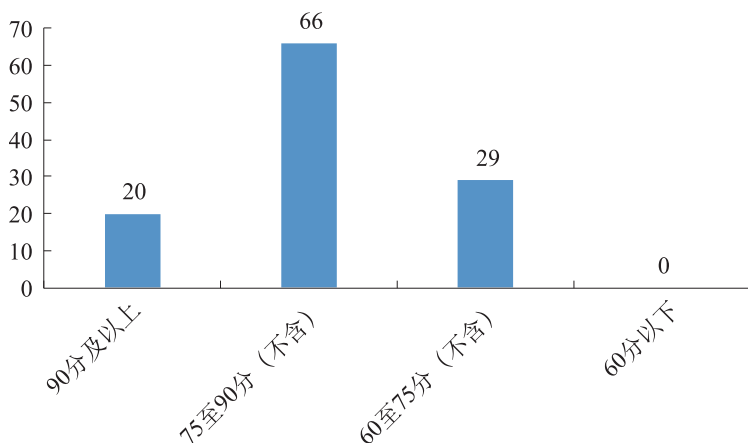


图 1 各分数段课程数量分布

政法类课程听评课覆盖了 33 家分部和 4 家学院。被听评课数较多且表现突出的单位有山东分部、广西分部、贵州分部、安徽分部。南京分部、大连分部、社会工作学院、西藏分部、青海分部均分低于 75 分，需引起重视。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，政法类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.12 分，其中，单项指标得分最高的是“技术规范－操作熟练程度”，为 8.41 分；得分最低的指标是“教学效果－课堂互动”，为 7.52 分。对五个维度具体分析，结果如下：

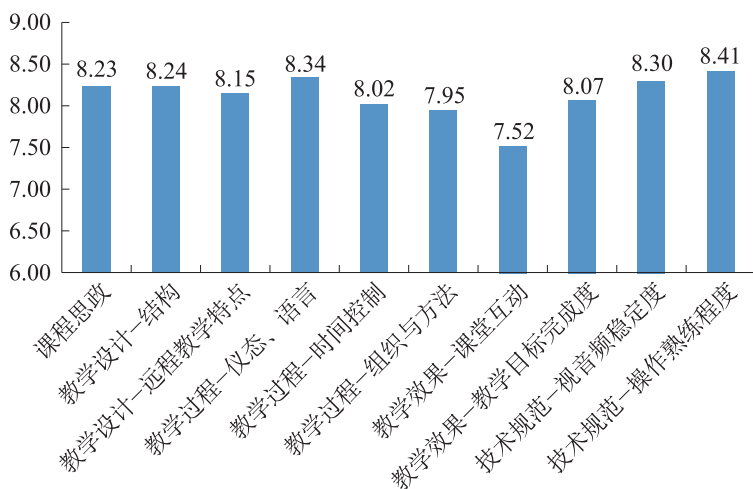


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指

标的总体平均得分为 8.47 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.23 分，低于总体平均得分。46 节次课程得分在 9 分及以上，占比 40.0%；59 节次课程得分在 7~8 分，占比 51.3%；10 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.7%。

从该项指标来看，115 节课程中有 10 节得分在 6 分及以下，未达到课程思政基本质量要求，占比 8.7%，显示出在政法类课程中，课程内容与思政元素的融合仍需进一步提升。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.24 分，低于总体平均得分。47 节次课程得分在 9 分及以上，占比 40.9%；61 节次课程得分在 7~8 分，占比 53.0%；7 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.1%。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.15 分，低于总体平均得分。45 节次课程得分在 9 分及以上，占比 39.1%；62 节次课程得分在 7~8 分，占比 53.9%；8 节次课程得分在 6 分及以下，占比 7.0%。

从该维度指标来看，“教学设计－结构”得分高于“教学设计－远程教学特点”，这一现象表明，目前的教学设计倾向于传



统面授课堂的教学模式，未能体现远程教学特点。建议加大对教师的培训，使教师在教学设计方面更多满足成人学生的学习需求，提高远程教学能力。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.34 分，低于总体平均得分。56 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.7%；51 节次课程得分在 7～8 分，占比 44.3%；8 节次课程得分在 6 分及以下，占比 7.0%。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.02 分，低于总体平均得分。40 节次课程得分在 9 分及以上，占比 34.8%；63 节次课程得分在 7～8 分，占比 54.8%；12 节次课程得分在 6 分及以下，占比 10.4%。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，政法类课程该项指标的平均得分为 7.95 分，低于总体平均得分。35 节次课程得分在 9 分及以上，占比 30.4%；64 节次课程得分在 7～8 分，占比 55.7 %；16 节次课程得分在 6 分及以下，占比 13.9%。

对比教学过程维度的三个指标，“教学过程－组织与方法”指

标平均得分明显低于其他两项指标，具体问题包括：教师授课方式过于传统，照本宣科或平铺直叙，课堂节奏单一，未能充分激发学生学习兴趣，不能有效组织起课堂学习。这一现象表明，教师教学方法手段比较有限，教学组织实施能力有待提高。建议教师在教学中更加注重多样化教学方法手段的使用，要特别重视信息化手段在课堂教学中的应用，不断优化教学设计，提升学生的学习体验。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果－课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，政法类课程该项指标的平均得分为 7.52 分，低于总体平均得分。25 节次课程得分在 9 分及以上，占比 21.7%；64 节次课程得分在 7～8 分，占比 55.7%；26 节次课程得分在 6 分及以下，占比 22.6%。

“教学效果－教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.07 分，低于总体平均得分。39 节次课程得分在 9 分及以上，占比 33.9%；67 节次课程得分在 7～8 分，占比 58.3%；9 节次课程得分在 6 分及以下，占比 7.8%。

从统计结果看，教学效果维度的两项指标中，“教学效果－教学目标完成度”指标平均得分高于“教学效果－课堂互动”指标。但就五个维度的指标而言，教学效果维度平均得分整体偏低，其中“教学效果－课堂互动”指标为十项指标中最低，反映出课堂

互动是开放教育远程教学中最为薄弱的环节。从专家评语可以看出：教学设计中缺乏互动设计、教学组织方式单一、学生出勤率低以及教师直播设备的稳定性和操控熟练度都是影响互动的重要因素。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范－视音频稳定度”和“技术规范－操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范－视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.30 分，低于总体平均得分。51 节次课程得分在 9 分及以上，占比 44.3%；53 节次课程得分在 7~8 分，占比 46.1%；11 节次课程得分在 6 分及以下，占比 9.6%。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，政法类课程该项指标的平均得分为 8.41 分，低于总体平均得分。56 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.7%；53 节次课程得分在 7~8 分，占比 46.1%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.2%。

从整体统计结果看，技术规范维度在五个维度中整体得分最高，显示出开放教育教师在远程教学技术层面上的明显优势。

三、特色亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出（词云图见图 3），特色鲜明，具体案例如下：



图3 词云图-亮点

1. 课程思政融入巧妙。河北分部的“西方行政制度”课程，由君主立宪制延伸到我国政治体制，并增加了对时事热点的延展反思，课程思政融合自然巧妙；邮政学院的“快递物流法律法规”课程，通过讲述物流与职业道德之间的关系、结合中国企业出海趋势提出对进出境快递的检疫通关要求，将形势与政策的变化融入讲解，充分体现出课程思政元素；湖北分部的“刑法学”课程，注重课程思政元素与专业知识的有机融合，引导学生重视国家安全、维护国家安全。

2. 案例丰富。广西分部的“城市管理学”课程，以专题案例的形式讲解，借助案例对课程内容进行进一步阐释和说明，讲解清晰透彻，有助于学生理解知识点；甘肃分部的“公共政策概论”课程，充分运用案例分析，促进学生对抽象理论知识的理解和掌握。

3. 积极与学生互动。长春分部的“宪法学”课程，教师讲解

分析比较生动，能够吸引学生的注意力，并与学生开展良好教学互动；北京分部的“办公室管理”课程，教学设计合理，学生参与度高，师生互动良好；辽宁分部的“公共政策概论”课程，教师在讲解中对认真参加学习的学生给予表扬，对课下自主学习安排进行说明，并给出下一阶段的内容提示，课程结束前给学生正向鼓励，学生体验感好；实验学院的“行政法与行政诉讼法”课程，教师利用精心设计的 PPT 和视频材料，把知识点讲解得既清晰又吸引人，为学生提供了专业性强、互动良好、富有成效的学习体验。

4. 教学组织方法多样。贵州分部的“公共政策概论”课程，教师从每一章的知识导图剖析重点内容，PPT 精美，对整本教材的知识整合较充分，对学生总体把握课程知识脉络有非常好的提炼引导作用；安徽分部的“商法”课程，逻辑清晰，与立法前沿结合紧密，案例翔实，图表运用多。

四、问题与建议

通过对课程评价的问题（如图 4 所示）分析发现，问题表述较为集中的有“师生互动较少，学生参与率低”“课件制作简单，文字过多，质量不高”“课程思政融入不足”等。评分较低的课程的问题还体现在：教师课上全程照本宣科，课程枯燥乏味；教学组织形式单一，教学方法不丰富，无法激发学生的学习兴趣；教学设计不充分，内容组织不合理，教学环节时间把控欠佳等。



图 4 词云图 - 问题

建议从如下几个方面进行改进:

1. 做好教学设计。充分考虑远程教育学习者实际需求，结合学科专业特点，引入新的实用知识和技术，注重能力的培养。重视各种教学资源的优化配置和综合利用，突出直播课的时效性、应用性和拓展性。深入挖掘课程思政元素，注重系统设计和整体把握，提高直播课堂育人实效。

2. 提高课件质量。在做好教学设计的基础上,做好课件内容的整合遴选,提高课件呈现形式的多样性,通过融合图文、视频、动画等多种媒介,激发学生的学习热情,使学习过程更加生动有趣。

3. 加强课堂互动。在教学设计过程中应特别注意教学互动环节的设计，合理安排授课时间，组织学生按时上课，引导学生积极参与课堂互动，利用多种互动工具来提高学生的参与度，如讨论区、在线投票和实时问答等。

4. 强化技术保障。各分部（学院）要通过各类技术培训使教

师熟悉直播教学工具使用 and 平台操作。教师在直播课前务必提前进入直播课教室，降低乃至消除因技术操作、设备故障等各类问题对直播课堂教学质量的消极影响。定期升级和完善直播教学平台，确保提供稳定流畅的服务，特别是要保证直播课程能够回放，方便学生复习和巩固知识。

2024 秋经管类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，经管类课程被听评 121 节次，占比 9.55%，平均得分为 83.48 分，略低于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 22 节次，占比 18.2%；75 至 90 分（不含）的课程 80 节次，占比 66.1%；60 至 75（不含）分的课程 18 节次，占比 14.9%；60 分以下的课程 1 节次，占比 0.8%。经管类直播课大部分课程得分达到 75 分及以上，总体质量不错。

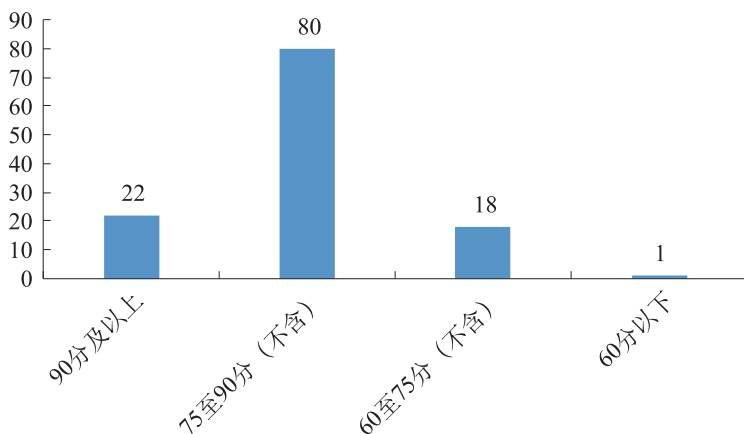


图 1 各分数段课程数量分布

经管类课程听评课覆盖了 24 家分部和 8 家学院。其中 24 家分部共被听评课 96 节次，平均分 84.38 分，课程最高分 100 分（4 节次），最低分 60 分（1 节次）。8 家学院共被听评课 25 节次，平

均分 80.04 分，课程最高分 96 分（1 节次），最低分 57 分（1 节次）。总体来看，分部与学院均分差距较大，各分数段分布详见表 1。山东分部、广州分部、河北分部、内蒙古分部均分在 90 分及以上，表明这些分部的经管类课程直播教学质量较好；沈阳分部均分偏低，还需进一步加强。学院中没有均分达到 90 分及以上的单位，可见学院的经管类课程直播教学质量仍有进一步提升的空间。

表 1 分部与学院各分数段分布表

评分等级	分部课程数	占比	学院课程数	占比
90 分及以上	26	27.08%	2	8.00%
75 至 90 分（不含）	55	57.29%	20	80.00%
60 至 75 分（不含）	15	15.63%	2	8.00%
60 分以下	0	0%	1	4.00%

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经管类课程各项二级指标得分分布和指标平均分见图 2 和图 3。所有指标的平均得分为 8.35 分，其中，单项指标得分最高的是“技术规范－操作熟练程度”，为 8.58 分；得分最低的指标是“教学效果－课堂互动”，为 7.78 分。对五个维度具体分析，结果如下：

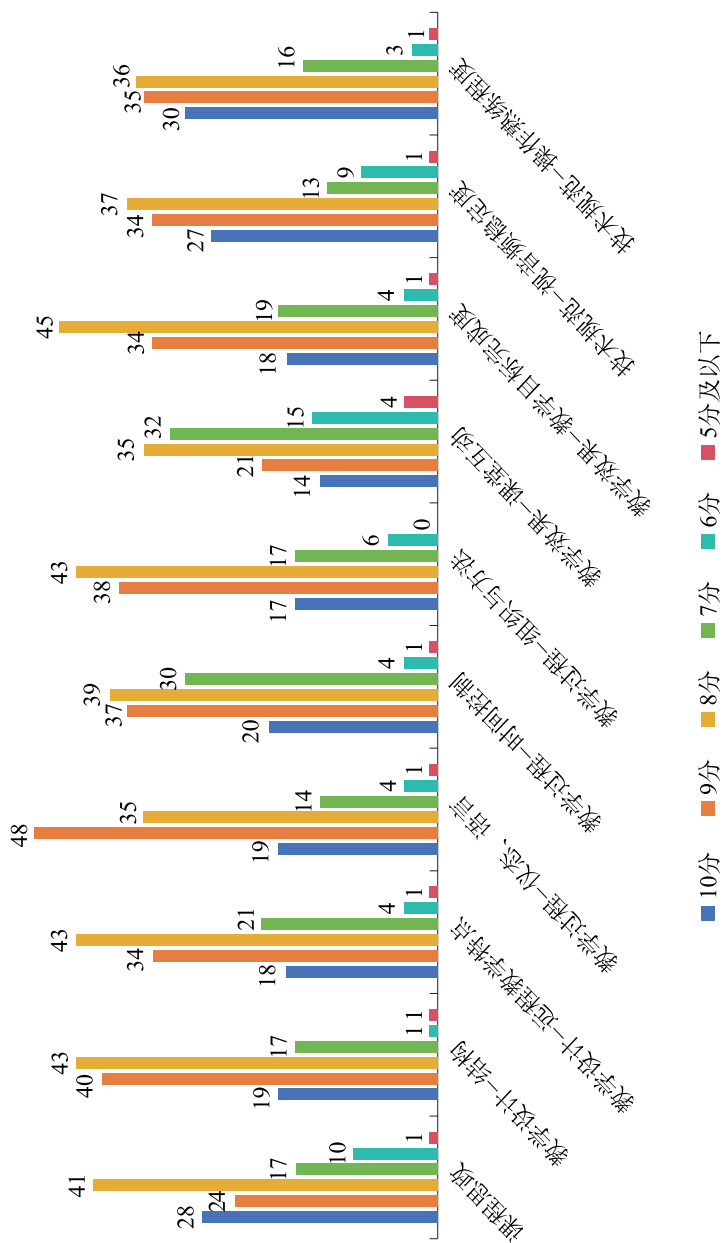


图2 各项二级指标得分分布

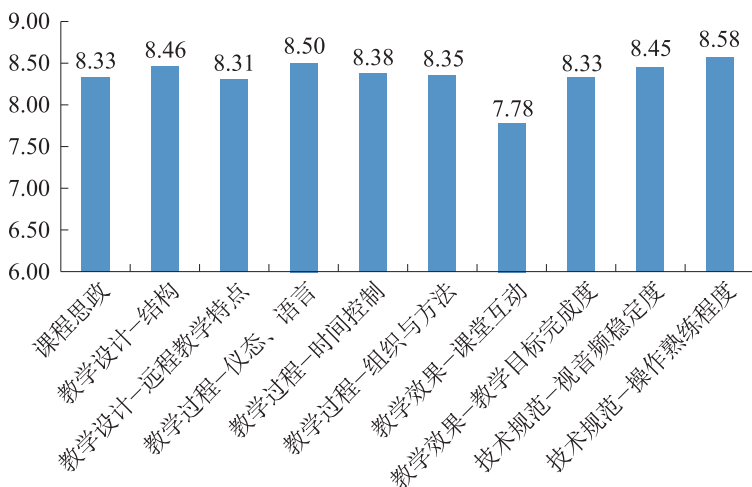


图3 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.33 分，低于总体平均得分。52 节次课程得分在 9 分及以上，占比 42.98%；58 节次课程得分在 7~8 分，占比 47.93%；11 节次课程得分在 6 分及以下，占比 9.09%。

此项指标得分差距较大，得到最高分满分 10 分的课程有 28 节次，但也存在 10 节次得 6 分的课程，甚至还有 1 节次课程仅得 5 分。建议相关单位要引起足够重视，切实加强课程思政的教学设计，以“大思政”格局实现经管类直播课门门有思政、门门讲思政。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程

教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.46 分，低于总体平均得分。59 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.76%；60 节次课程得分在 7～8 分，占比 49.59%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 1.65%。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.31 分，低于总体平均得分。52 节次课程得分在 9 分及以上，占比 42.98%；64 节次课程得分在 7～8 分，占比 52.89%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 4.13%。

教学设计维度总体不错，得 6 分及以下的课程节次较少。“教学设计－结构”得分普遍要高于“教学设计－远程教学特点”，依然存在个别课程缺少导学部分，学习者无法清楚获知本课程学什么、怎么学、怎么考，教学重难点不够突出的现象，未能充分体现远程教学特点。建议加大对教师远程教学能力的培训，探索运用人工智能技术开发直播教学情境下的互动方式，满足成人学生的学习需求。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课

堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.50 分，基本与总体平均得分持平。67 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.37%；49 节次课程得分在 7～8 分，占比 40.50%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 4.13%。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.38 分，略高于总体平均得分。57 节次课程得分在 9 分及以上，占比 47.11%；59 节次课程得分在 7～8 分，占比 48.76%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 4.13%。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.36 分，高于总体平均得分。55 节次课程得分在 9 分及以上，占比 45.45%；60 节次课程得分在 7～8 分，占比 49.59%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 4.96%。

此三项指标经管类课程均分高于或与总平均分持平，说明经管类专业教师在直播教学的组织实施上相对较好。但依然存在少部分教师照本宣科、PPT 文本较多、时间分配不合理的问题，尚需进一步改进。个别教师备课不充分，教学目标不明确，甚至出现讲解已经讲过的试卷、学生反映后随机更换另一套试卷的情况。请相关单位对直播教学给予足够重视，建立规范直播教学过程的管理制度，要求教师务必认真准备、严肃对待。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果－课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，经管类课程该项指标的平均得分为 7.78 分，略高于总体平均得分。35 节次课程得分在 9 分及以上，占比 28.93%；67 节次课程得分在 7~8 分，占比 55.37%；19 节次课程得分在 6 分及以下，占比 15.70%。

“教学效果－教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.33 分，略高于总体平均得分。52 节次课程得分在 9 分及以上，占比 42.98%；64 节次课程得分在 7~8 分，占比 52.89%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 4.13%。

“教学效果－课堂互动”一直是听评课中得分相对较低、存在问题较多的指标。35% 的课程存在没有学生参与、没有设计师生互动、没有开展师生互动或者缺乏师生有效互动、互动形式单一（以问答为主，缺乏小组讨论等设计）的现象。教师应进一步强化以学生为中心的教学理念，创新教学设计，以平台与直播相结合、发帖与弹幕相结合、小组讨论与实时问答相结合等多种方式，促进学生积极开展互动交流，保证教学效果与质量。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范－视音频稳定度”和“技术规范－操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，

以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范－视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.45 分，略低于总体平均得分。61 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.42%；50 节次课程得分在 7~8 分，占比 41.32%；10 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.26%。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，经管类课程该项指标的平均得分为 8.58 分，低于总体平均得分。65 节次课程得分在 9 分及以上，占比 53.72%；52 节次课程得分在 7~8 分，占比 42.98%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 3.30%。

12 节次回放课程存在互动缺失问题，7 节次课程出现音画不同步或画面卡顿。技术规范的高标准与课程整体的高质量关系密切：在技术规范平均分达 8.5 分及以上的课程中，76.7% 的课程总评分超过了 85 分。这些高分课程普遍在学习资源整合、课堂环境创设和学习体验方面表现突出，在技术规范与教学效果方面均获得较高评价。建议各分部（学院）加强对教师的技术指导和培训，规范管理制度，不断提升技术支持服务水平，持续优化直播课质量。

三、特色亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出（词云图如图 4 所示），特色鲜明，具体案例如下：



1. 课程思政融入巧妙。如成都分部的“政治经济学”课程学史脉络陈述详细、课程概念讲解清晰；广州分部的“政治经济学”课程讲述逻辑清晰，知识点讲解环环相扣，注重时政结合；重庆分部教师在授课过程中，巧妙地将思想政治教育融入“金融学”课程，通过精心设计教学内容，不仅传授了金融知识，还挖掘了课程中蕴含的思政元素，拓展了教育的深度和广度。

2. 教学方法多样。山东分部的“证券投资分析”课程案例丰富，图文并茂，知识点结合实例融合讲解，使得内容生动形象，引起学习者兴趣与专注；宁波分部的“基础会计”课程由教学团队的几位教师共同完成。教师讲授清晰，备课认真，PPT 较为精美；辽宁分部的“消费心理学”课程导学讲解详细，案例生动、针对性强，书、课一体式教学便于课后学生自学；北京分部的“

“管理学基础”课程课件制作精良，语言幽默风趣、感染力强，教师讲课注重理论知识，又能联系生活实际或文学作品中的案例来提升学生的理解能力，趣味性也比较强，师生互动良好；**大连分部**的“电子商务概论”课程课件简洁明了，图文并茂，呈现效果好，教师结合五分钟课程和学习网文本案例进行授课，引导学生学会使用学习网资源。

3. 案例丰富。成都分部的“物流管理基础”课程PPT重点明晰，讲解也很细致，边举例边讲解，让学生更容易理解；**福建分部**的“纳税实务”课程通过具体案例来讲述企业所得税应纳税所得额计算的相关知识点，讲述清晰，与学生互动良好；**西安分部**的“人力资源管理”课程通过长江计算机集团绩效管理案例提出问题，引导学生思考，引出所讲授主题，在授课最后再次回到所讲授的案例，并进行分析，充分激发学生兴趣，加深学习效果。

4. 理论结合实际，互动性强。河北分部的“管理学基础”课程利用了丰富的日常生活案例和故事情境讲解管理学基础知识，学生有参与感和体验感，课程互动活跃。**甘肃分部**的“市场营销学”课程PPT设计简洁、准备充分，教师能结合生活实际案例对课程内容进行讲解，逻辑清楚、趣味性强，与学生互动多，学生参与感强，课堂氛围较好。**北京分部**的“会计实务专题”课程授课教师全程出境，讲解语速适宜，清晰有条理；讲解内容多为案例分析，贴近实际便于学生理解；讲解过程中积极与学生互动，如每讲完一个核心知识点会让学生在评论区回复以抓住学生注意力，并引导学生积极问答。

四、问题与建议

（一）存在问题

通过对课程评价的“问题”（词云图如图 5 所示）分析发现，“问题”表述较为集中的有“缺少师生互动，学生参与度低”，占比 37.3%；“课程思政元素融入不足或比较生硬”占比 33.4%；“PPT 质量不高，文字过多，制作不够精良”，占比 13.7%。评分较低的课程的问题还体现在：教师课上全程念 PPT，照本宣科，课程枯燥乏味；教学组织形式单一，教学方法不丰富，难以激发学生的学习兴趣；教学节奏与时间把控欠佳，导致课堂教学效果不佳。

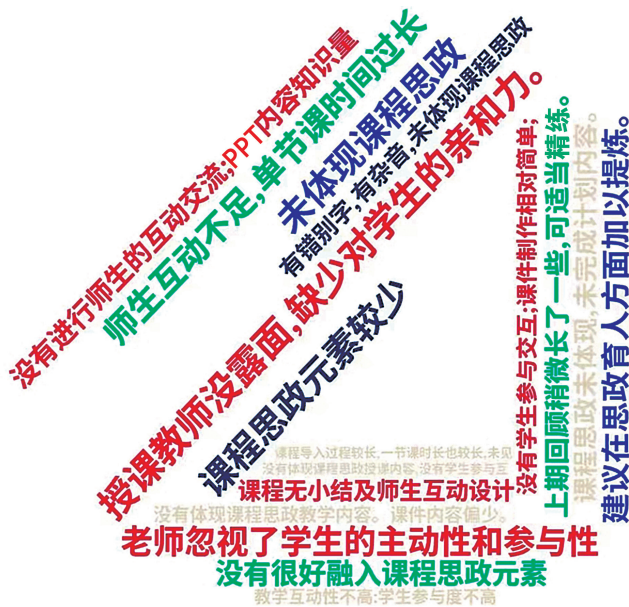


图 5 词云图 - 问题

（二）建议

1. **创新设计提升质量。**遵循远程教学规律，合理设置直播课时长，合理分配各教学环节的时间，突出重难点；完善内容设计，增加案例分析，注重理论知识与实践技能的紧密结合，注重课程思政元素与专业知识教学的有机融合，确保课程更加贴合成人学习者的学习需求和习惯。

2. **优化课件激发兴趣。**提高课件呈现形式的多样性，通过融合图文、视频、动画等多种媒介形式，激发学生的学习热情，使学习过程更加生动有趣。

3. **多管齐下加强互动。**合理安排授课时间，针对成人学生优化教学设计，组织学生按时上课，并积极参与课堂互动。设计互动环节，利用多种互动工具来提高学生的参与度，如讨论区、在线投票和实时问答等，还可利用人工智能技术开展教学辅导交流互动。

4. **强化技术规范管理。**制定直播课规范运行管理制度，确保教师严格按照规范流程操作；组织开展技术培训，帮助教师熟悉直播教学工具使用和平台操作，提高教学效率。定期升级和完善直播教学平台，确保提供稳定流畅的服务，特别是要保证直播课程能够回放，方便学生复习和巩固知识。

5. **以督促改长效改进。**各分部（学院）需进一步扩大直播课督导范围，加强教学过程监控，组建听评课督导团队，建立常态化长效化听评课督导机制。建议针对突出问题开展专项培训：对于评分低于80分的课程，进行教学录像复盘，重点优化课程思政设计和师生互动环节。

2024 秋理工类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，理工类课程被听评 131 节次，占比 10.34%，平均得分为 81.43 分，低于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 32 节次，占比 24.43%；75 至 90 分（不含）的课程 73 节次，占比 55.73%；60 至 75 分（不含）的课程 22 节次，占比 16.79%；60 分以下的课程 4 节次，占比 3.05%。总体来看，本学期理工类直播课得分在 90 分及以上的高分段比例偏低，是其均分低于总体平均分的主要原因。

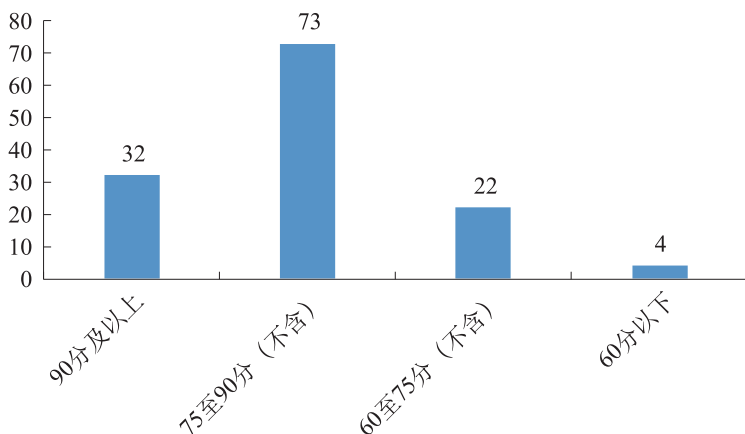


图 1 各分数段课程数量分布

理工类课程听评课覆盖了 33 家分部和 5 家学院。福建分部、山东分部在较多课程被听评的情况下仍保持高分，说明整体教学质量较稳定；铸造学院被听评 9 节次，是所有单位中均分最低且

被听评节次第二多的，反映整体教学质量问题较突出。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，理工类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.14 分，其中，各项单项指标得分均有最高分 10 分，均有最低分 1 分。对五个维度具体分析，结果如下：

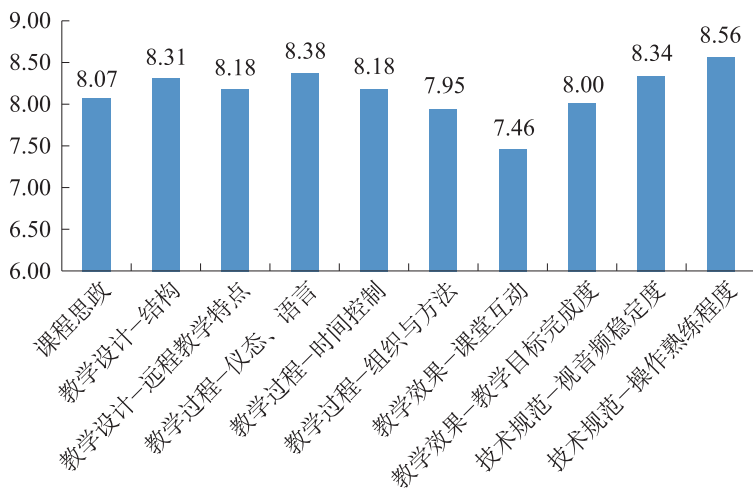


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.07 分，低于总体平均得分 0.40 分。50 节次课程得分在 9 分及以

上, 占比 38.17%; 70 节次课程得分在 7~8 分, 占比 53.43%; 11 节次课程得分在 6 分及以下, 占比 8.40%。

本指标得分较高的课程, 课程思政融入自然, 结合专业内容, 激发学生思考, 体现价值引领。如山东分部的“人工智能专题”课程结合国家开放大学学习网平台, 融入思政元素, 引导学生思考人工智能与社会发展的关系; 内蒙古分部的“液压气动技术”课程, 教师结合技术发展与社会责任, 将思政元素与专业内容自然融合, 增强了课程的育人功能。本指标得分较低的课程, 教师未能将思政元素与课程内容有机融合, 课程思政元素融入生硬或缺失, 未能充分发挥课程育人作用。如浙江分部的“建筑材料”课程、兵团分部的“建筑力学”课程、陕西分部的“建筑力学”课程。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计—结构”和“教学设计—远程教学特点”组成。“教学设计—结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性; “教学设计—远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律, 包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计—结构”指标的总体平均得分为 8.53 分, 理工类课程该项指标的平均得分为 8.31 分, 低于总体平均得分。62 节次课程得分在 9 分及以上, 占比 47.33%; 63 节次课程得分在 7~8 分, 占比 48.09%; 6 节次课程得分在 6 分及以下, 占比 4.58%。

本指标得分较高的课程, 课程目标明确, 结构逻辑清晰, 符合远程教育特点, 能够帮助学生系统地掌握知识。如山东分部

的“人工智能专题”课程导学明确学考方向，结合思维导图和国家开放大学平台资源合理设计专题；宁波分部的“Photoshop 图像处理”课程教学目标明确，内容安排合理，重难点清晰，符合学生学习需求。本指标得分较低的课程，课程目标模糊，结构松散，缺乏针对性。如贵州分部的“计算机网络（本）”、沈阳分部的“可编程控制器应用”、铸造学院的“软件工程”等课程。教师对课程设计缺乏系统性，未能有效突出课程的重点和难点，导致学生难以把握课程核心知识点。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.18 分，低于总体平均得分。54 节次课程得分在 9 分及以上，占比 41.22%；69 节次课程得分在 7~8 分，占比 52.67%；8 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.11%。

本指标得分较高的课程，教学过程设计符合远程教育规律，重难点突出，多采用案例式教学。如宁波分部的“Photoshop 图像处理”课程将理论与实践相结合，把丰富的案例融入知识点实操练习中；吉林分部的“水利水电工程建筑物”课程结合吉林当地水工建筑物讲解，激发学生兴趣。本指标得分较低的课程，如山西分部的“计算机网络”课程，讲解和演示不完全同步，无互动设计等。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，

用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.38 分，低于总体平均得分。66 节次课程得分在 9 分及以上，占比 50.38%；55 节次课程得分在 7~8 分，占比 41.98%；10 节次课程得分在 6 分及以下，占比 7.64%。

本指标得分较高的课程，教师语言生动亲和，仪态自然专业，逻辑流畅，能够吸引学生的注意力。如**长春分部**的“C++ 程序设计”课程，教师声音洪亮清晰，语速适中，互动自然；**福建分部**的“建筑制图基础”课程，教师语言通俗易懂，非专业人员也能学明白。本指标得分较低的课程，主要问题表现在教师语言表达不够清晰，仪态不够专业、不出镜等。如**陕西分部**的“程序设计基础”课程无人像、听不清；**铸造学院**的“计算机网络”“计算机组成原理”等课程教师未出镜；**天津分部**的“信息管理概论”课程教师经常低头看讲义；**广州分部**的“机械制图”课程、**宁夏分部**的“机电控制与可编程控制器技术”等课程教师的普通话不标准，影响学生的学习体验。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.18 分，低于总体平均得分 0.18 分。51 节次课程得分在 9 分及以上，占比 38.93%；73 节次课程得分在 7~8 分，占比 55.73%；7 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.34%。

本指标得分较高的课程，教学环节时间分配合理，节奏紧凑，环节衔接顺畅。如**山东分部**的“机械设计基础”课程，问题导向

教学，板书详尽，关键步骤动态演示；河南分部的“钢结构”课程内容安排合理，理论与实践紧密结合，环节把控得当。本指标得分较低的课程，时间分配不合理，环节衔接不顺畅。如四川分部“计算机应用基础”课程教学节奏快，学生跟不上；乡村振兴学院（重点帮扶县）的“人工智能专题”课程前后时间安排失衡。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，理工类课程该项指标的平均得分为 7.95 分，低于总体平均得分 0.28 分。43 节次课程得分在 9 分及以上，占比 32.82%；77 节次课程得分在 7～8 分，占比 58.78%；11 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.40%。

本指标得分较高的课程，灵活运用互动设计，结合案例教学，能够有效激发学生的学习兴趣。如成都分部的“Python 语言基础”课程边讲边练提升参与度，针对操作性问题即时反馈；吉林分部的“混凝土结构设计原理”用活泼的语言讲解枯燥的原理，增强学生理解。本指标得分较低的课程，互动设计不足，案例教学缺乏，导致学生学习积极性不高。如铸造学院的“机电一体化系统设计基础”“计算机组成原理”等课程缺少师生互动环节，辽宁分部的“管理信息系统”等课程案例教学缺乏，导致学生学习积极性不高。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果－课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，理工类课程该项指标的平均得分为 7.46 分，低于总体平均得分。

30 节次课程得分在 9 分及以上，占比 22.90%；82 节次课程得分在 7~8 分，占比 62.60%；19 节次课程得分在 6 分及以下，占比 14.50%。

本指标得分较高的课程，善于运用技术手段增强互动，问答活跃，分组协作积极。如吉林分部的“大学信息技术应用基础”课程采用投票、抢答等方式调动学生兴趣；山东分部的“人工智能专题”课程学生学习兴趣浓厚，积极性高，课堂氛围好。本指标得分较低的课程，对学生关注不够，学生参与度低，互动不足。如铸造学院的“机电一体化系统设计基础”“计算机组成原理”课程、乡村振兴学院（重点帮扶县）的“人工智能专题”课程、天津分部的“可编程控制器应用”课程、山东分部的“环境水利学”课程、武汉分部的“软件工程”课程，师生缺乏互动、学生参与度低。

“教学效果 – 教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.00 分，低于总体平均得分。47 节次课程得分在 9 分及以上，占比 35.88%；72 节次课程得分在 7~8 分，占比 54.96%；12 节次课程得分在 6 分及以下，占比 9.16%。

本指标得分较高的课程，教学目标基本达成，教学效果较好。如河南分部的“钢结构”课程贯通理论与实践，达成培养全方位技能目标；福建分部的“建筑制图基础”课程教学目标明确，学生能够初步掌握课程内容。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范 – 视音频稳定度”和“技术规范 –

操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范－视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.34 分，低于总体平均得分。63 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.09%；60 节次课程得分在 7~8 分，占比 45.80%；8 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.11%。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，理工类课程该项指标的平均得分为 8.56 分，低于总体平均得分。68 节次课程得分在 9 分及以上，占比 51.91%；56 节次课程得分在 7~8 分，占比 42.75%；7 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.34%。

本指标得分较高的课程，具有高清音画、动画辅助，技术服务于内容。如天津分部的“信息管理概论”课程借助虚拟演播室营造实景课堂，运用多屏切换增强临场感；内蒙古分部的“液压气动技术”课程使用丰富的图片、动画资源提升课堂可视化教学效果。本指标得分较低的课程，音视频质量不佳，技术应用不当。如铸造学院的“计算机组成原理”课程长时间无声音；陕西分部的“程序设计基础”课程声音不连贯，回声很大，听不清楚。

三、特色亮点

通过对课程评价的“亮点”词云图（如图 3 所示）分析发现，

“亮点”表述较为集中的有“教学内容讲解清晰，准备充分”，占比 26.70%；“结合案例教学，加深学生理解”，占比 14.90%；“教师语言表达力强，有感染力”，占比 14.36%；“课件制作精美，呈现效果好”，占比 12.42%。



图3 词云图-亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出，特色鲜明，具体案例如下：

1. 课程思政融入巧妙。课程思政自然融入教学内容，结合专业特点，引导学生树立正确价值观。内蒙古分部的“液压气动技术”课程思政融入自然恰当，通过行业职业道德教育强化价值观引导；长春分部的“C++ 程序设计”课程思政元素突出，结合编程实践，引导学生树立正确技术伦理观。

2. 教学方法多样。灵活运用多种教学方法，如案例教学、问题导向、互动讨论等，提升课程吸引力。山东分部的“人工智能专题”课程专题设计合理，结合国家开放大学学习网平台资源开

展教学，课前预热、核心学习、拓展学习层次分明；吉林分部的“大学信息技术应用基础”课程采用投票、抢答等互动方式调动学生积极性，教学方法灵活多样。

3. 案例丰富。课程中引入大量实际案例，帮助学生更好地理解理论知识，增强实践能力。宁波分部的“Photoshop 图像处理”课程案例丰富，理论与实践结合紧密，通过具体案例讲解知识点，提升学生分析问题能力；河南分部的“钢结构”课程结合实际案例深入浅出讲解，让学生掌握从理论到实践的全方位技能。

4. 理论结合实际。课程内容注重理论与实践相结合，培养学生动手解决实际问题的能力。吉林分部的“水利水电工程建筑物”课程案例选择贴近实际，结合吉林当地水工建筑物，激发学生兴趣；山东分部的“机械设计基础”课程采用问题导向教学，通过实际案例讲解机械工作原理，帮助学生理解理论知识。

5. 积极与学生互动。通过多种互动形式（如问答、分组讨论、在线投票等）提高学生参与度，营造良好的课堂氛围。成都分部的“Python 语言基础”课程边讲边练提升参与度，针对操作性问题即时反馈，师生互动良好；山东分部的“人工智能专题”课程教师与学生交流互动频繁，学生学习兴趣浓厚，积极性高，课堂氛围好。

四、问题与建议

通过对课程评价的“问题”（词云图如图 4 所示）分析发现，“问题”表述较为集中的有“重难点不突出、实践性较差”，占比 26.04%；“缺少师生互动，学生参与度低”，占比 18.75%；“PPT

质量不高，制作不够精良”，占比 15.63 %；“教师语言表达不强，平铺直叙，体验感不好”，占比 11.46%。评分较低的课程的问题还体现在：视频清晰度不高；教师照本宣科；教学方法单一，教学节奏与时间把控欠佳，课堂吸引力不足，难以激发学生的学习兴趣。



图 4 词云图 - 问题

针对当前直播教学中普遍存在的问题，建议各分部（学院）从以下五个方面改进，以提升直播课堂教学质量和学生的学习体验：

1. **优化教学设计。**深入剖析课程标准与学生学情，精准定位重难点内容，以及课程思政有机结合点。在讲解重难点时，可融入生活实例、案例分析或实验演示，增强课程实践性。设计多样化教学方法，如小组讨论、项目式学习等，打破单一教学模式，合理把控教学节奏与时间分配，提升课堂吸引力，激发学生学习兴趣。

2. 提升课件质量。选用简洁美观的 PPT 模板，注意色彩搭配与字体大小，确保文字清晰易读。避免堆砌过多信息，以图文并茂、动画辅助的形式呈现内容，提升 PPT 的视觉效果与制作精良度。提前检查视频资源的清晰度，为学生打造高质量的视觉学习环境。

3. 加强课堂互动。增加课堂提问、小组抢答、在线投票等互动环节，鼓励学生积极参与。设置课堂讨论话题，引导学生在留言区分享观点，及时给予反馈与点评，提升学生参与感。教师还可邀请学生连麦发言，增强师生、生生之间的交流互动，活跃课堂氛围。

4. 强化技术规范。开展技术培训，帮助教师提前熟悉直播平台各项功能，确保直播过程操作流畅。直播前进行设备调试，包括摄像头、麦克风、网络等，保障视频清晰、声音正常。规范 PPT 播放设置，避免出现播放失误，为教学顺利开展提供技术保障。

5. 形成长效机制。分部（学院）应定期组织直播教学培训，提升教师直播教学能力。建立教学反馈渠道，收集听评课督导团队和学生直播课的意见与建议，以便教师及时调整教学策略。定期开展直播教学观摩与研讨活动，促进教师之间的经验交流与学习，持续提升直播教学质量。

2024 秋教育类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，教育类课程被听评 60 节次，占比 4.74%，平均得分为 84.43 分，高于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 20 节次，占比 33.33%；75 至 90 分（不含）的课程 31 节次，占比 51.67%；60 至 75 分（不含）的课程 5 节次，占比 8.33 %；60 分以下的课程 4 节次，占比 6.67%。80 分以上的课程 42 节次，占比 70.00%，本学期远程听评课教育类被听评课程的总体质量较好。

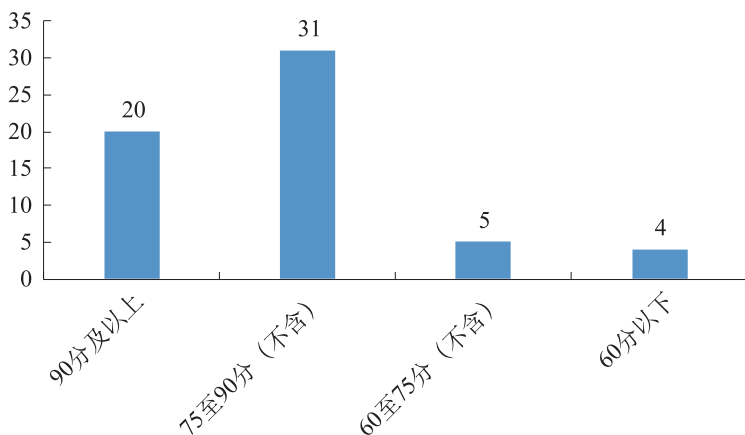


图 1 各分数段课程数量分布

教育类课程听评课覆盖了 24 家分部和 1 家学院（实验学院）。以被听评节次数较多的分部为分析对象，从均分可以看出，福建分部、成都分部、广州分部、宁波分部、北京分部的直播课教学质量较好，反映出学校在直播课管理方面举措、有成效，教育

类教师普遍对直播教学的重视度较高。陕西分部、山东分部、甘肃分部、江西分部还需要进一步提高对直播教学工作的重视，加强统筹管理与指导，提高教师直播授课的能力和水平。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，教育类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.44 分，其中，单项指标得分最高的是“技术规范－操作熟练程度”，为 8.73 分；得分最低的指标是“教学效果－课堂互动”，为 7.70 分。对五个维度具体分析，结果如下：

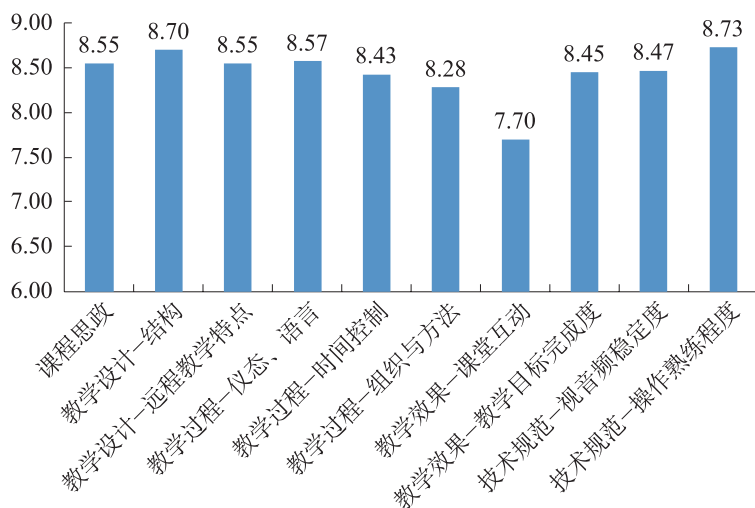


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.55 分，高于总体平均得分。33 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.00%；22 节次课程得分在 7~8 分，占比 36.67%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.33%。课程思政指标得分高低与课程内容和教师等因素相关，内容范围宽泛一些的课程得分较高，如儿童家庭教育指导、学前教育科研方法、教育学等。内容针对性较强或属于某个限定专业领域的课程得分相对较低，如幼儿游戏与玩具、亲子关系与亲子沟通、儿童发展问题的咨询与辅导等，对于此类课程，教师需要进一步加强思政元素的挖掘和设计。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.70 分，高于总体平均得分。38 节次课程得分在 9 分及以上，占比 63.33%；18 节次课程得分在 7~8 分，占比 30.00%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.67%。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，

教育类课程该项指标的平均得分为 8.55 分，高于总体平均得分。35 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.33%；22 节次课程得分在 7~8 分，占比 36.67%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.00%。

通过对课程评语的统计分析，“教学设计－结构”表现突出的高分课程具备的共性有：课前准备充分、目标明确、内容完整、重点突出、结构清晰、案例丰富等。“教学设计－远程教学特点”表现突出的高分课程具备的共性有：综合运用多种媒体、符合成人学生学习特点等。总体上看，课程评语侧重“教学设计－结构”，说明无论是授课教师还是评课教师，对“教学设计－结构”指标的关注度都高于“教学设计－远程教学特点”指标。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.57 分，高于总体平均得分。37 节次课程得分在 9 分及以上，占比 61.67%；20 节次课程得分在 7~8 分，占比 33.33%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.00%。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.43 分，高于总体平均得分。32 节次课程得分在 9 分及以上，占比 53.33%；24 节次课程得分

在 7~8 分，占比 40.00%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.67%。

“教学过程 – 组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.28 分，高于总体平均得分。29 节次课程得分在 9 分及以上，占比 48.33%；25 节次课程得分在 7~8 分，占比 41.67%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 10.00%。

教育类课程教学过程三项指标平均得分均高于总体平均得分，在一定程度上说明教育类课程授课教师组织实施教学的能力与水平高于全国平均水平，但从得分和评语看还有提升空间，存在授课不生动、低头讲授、缺乏激情、理论内容讲授过多、时间分配不合理等问题，尤其是与授课时间分配不合理相关的评语共有 8 条，值得关注。“教学过程 – 组织与方法”指标得分低于其他两项指标，说明教师在教学组织和手段应用方面还需要进一步加强，存在的共性问题有教学方法比较传统，理论讲授偏多，信息呈现形式单一，不能有效激发学生的学习兴趣，学生参与率低等。建议各分部进一步加强对授课教师的培训和指导，丰富教学手段，提高课堂的吸引力。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果 – 课堂互动”和“教学效果 – 教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果 – 课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，教育类课程该项指标的平均得分为 7.70 分，略低于总体平均得分。18 节次课程得分在 9 分及以上，占比 30.00%；33 节次课程得分

在 7~8 分，占比 55.00%；9 节次课程得分在 6 分及以下，占比 15.00%。

“教学效果 – 教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.45 分，高于总体平均得分。33 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.00%；22 节次课程得分在 7~8 分，占比 36.67%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.33%。

从评课结果来看，“教学效果 – 课堂互动”在本学期教育类课程听评课中问题最为突出。23 节次课程得分在 8 分以下，占比 38.33%，2 节次课程得分为 1 分。有 15 节次课程评语中存在学生参与率低、缺少教学互动的评语，占比 25.00%。建议各分部切实采取有力措施提高学生直播课参与率，教师需要进一步优化教学设计，增强课堂互动，提高教学内容的实用性和吸引力，提升学生的学习体验和学习获得感。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范 – 视音频稳定度”和“技术规范 – 操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范 – 视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.47 分，略高于总体平均得分。33 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.00%；20 节次课程得分在 7~8 分，占比 33.33%；7 节次课程得分在 6 分及以下，占比

11.67%。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，教育类课程该项指标的平均得分为 8.73 分，高于总体平均得分。38 节次课程得分在 9 分及以上，占比 63.33%；16 节次课程得分在 7～8 分，占比 26.67%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 10.00%。

技术规范直接影响学生的学习体验，是确保直播教学质量的前提。从课程评语看，6 节次课程存在视音频问题，3 节次课程存在摄像头角度和光线的问题。建议加强对教师直播教学技术的专项指导和培训，同时，加强直播课教学巡课，发现问题及时解决。

三、特色亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出，特色鲜明，具体案例如下：

1. 课程思政融入巧妙。福建分部的“0-3 岁婴幼儿的保育与教育”课程“课程思政融入自然，图文并茂，素材丰富，趣味性较好”。

2. 教学方法多样。实验学院的“幼儿园课程与活动设计”课程采用“概述一分述一小结”讲解模式，结合案例分析、练习题和在线互动开展教学。四川分部的“现代教育技术”课程“教学目标明确，课程内容结构清晰，逻辑性强，重难点突出，讲解清楚，能综合运用多种媒体”。

3. 案例丰富。成都分部的“教育学”课程以“案例丰富，生动有趣”获得好评。广西分部的“心理学”课程教师备课充分，

PPT 制作较好，对学生学习有帮助。期末复习指导重点突出，案例丰富，逻辑性强。

4. 理论结合实际。福建分部的“学前教育原理”课程将理论知识与实际相结合，“帮助学生快速了解学前教育领域的实际情况”。宁波分部的“幼儿游戏与玩具”课程通过实际案例教学，并设计“反思回顾”板块，增强实践指导性。

四、问题与建议

（一）问题

1. 课件设计不佳。PPT 文字过多、排版单调，缺乏多媒体素材（如图片、视频等）。

2. 学生参与率低、教学互动不足。部分课程单向讲授，缺乏提问、讨论等互动设计。

3. 技术规范问题。视频卡顿、声音缺失、教师出镜效果差。

4. 课程时间分配不合理。内容超时或仓促收尾，部分知识点讲解不充分。

5. 课程思政融入不足。少数课程未明确体现思政元素，或融入生硬。

（二）建议

一是要优化课件设计。精简 PPT 文字，增加图表、思维导图和案例图片。也可使用动画、视频等多媒体资源提升生动性。

二是要加强互动设计。可通过课堂提问、真实案例分析引导



学生参与，增强吸引力。

三是要提升技术规范性。提前测试直播设备与网络环境，确保视频、音频流畅；调整镜头角度和光线，优化教师出镜效果，避免低头读稿。

四是要合理规划教学内容。明确重难点，可适当增加阶段性小结和任务布置，同时要控制单次课时长。

五是要优化课程思政融入。结合学科特点，自然融入思政元素，可通过案例、新闻体现价值观引导。

2024 秋外语类分部（学院）直播课 听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，外语类课程被听评 73 节次，占比 5.76%，平均得分为 86.19 分，高于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 33 节次，占比 45.21%；75 至 90 分（不含）的课程 28 节次，占比 38.35%；60 至 75 分（不含）的课程 12 节次，占比 16.44%；无 60 分以下的课程。总体来看，外语类直播课教学质量整体表现良好，75 分及以上课程占比达 83.56%，反映多数课程设计合理、教学效果达标。60 至 75 分（不含）的课程占 16.44%，提示需针对性优化中低分段课程的教学内容或互动模式。无 60 分以下的课程表明课程未出现严重质量问题，但需警惕中低分段课程的质量下沉风险。

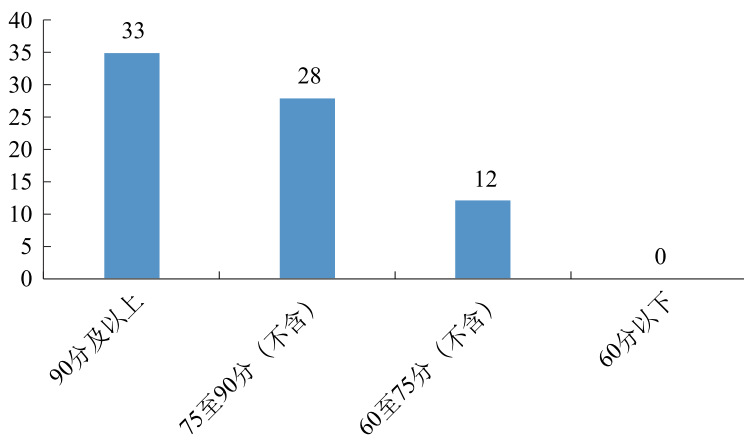


图 1 各分数段课程数量分布

外语类课程听评课覆盖了 23 家分部和 3 家学院。成都分部和河南分部均分领跑，但样本量较小。山东分部（92.00 分 /7 节次）和广州分部（93.67 分 /6 节次）数据可信度高，体现了持续优质的教学能力。哈尔滨分部、重庆分部、南京分部处于低分警示区。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，外语类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.62 分，其中，单项指标得分最高的是“技术规范－操作熟练程度”，为 8.89 分；得分最低的指标是“教学效果－课堂互动”，为 8.10 分。对五个维度具体分析，结果如下：

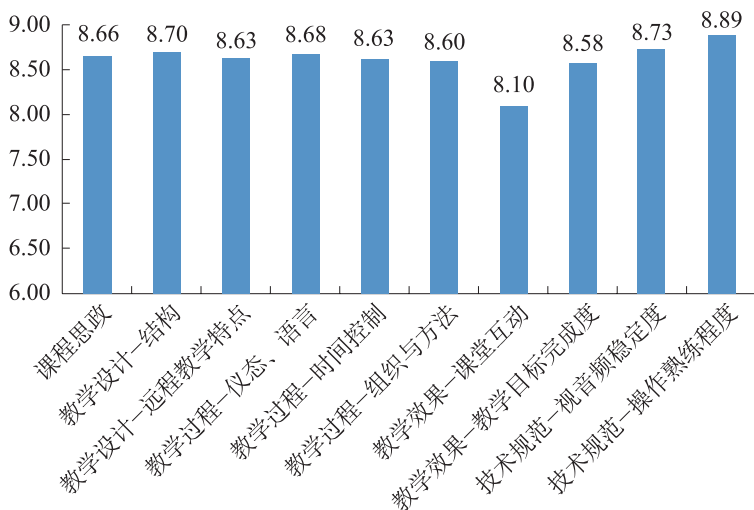


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.66 分，高于总体平均得分。46 节次课程得分在 9 分及以上，占比 63.01%；23 节次课程得分在 7~8 分，占比 31.51%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.48%。

从课程思政得分来看，高分课程多为 10 分满分，其共性在于课程思政融入自然，与教学内容紧密结合。低分课程普遍存在的问题是思政元素融入较为生硬，与课程内容结合不紧密，甚至单独列为一项讲授，缺乏有机融合。得分差异的内在原因在于教师对课程思政的理解与设计能力，好的思政教育是能实现“盐溶于水”的深度渗透，而非表面叠加。高分课程教师能将思政元素与专业知识无缝衔接，低分课程教师则需进一步提升课程思政的设计与实施水平。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.70 分，高于总体平均得分。48 节次课程得分在 9 分及以上，占比 65.75%；20 节次课程得分在 7~8

分，占比 27.40%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.85%。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.63 分，高于总体平均得分。49 节次课程得分在 9 分及以上，占比 67.12%；20 节次课程得分在 7~8 分，占比 27.40%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.48%。

“教学设计－结构”得分高于“教学设计－远程教学特点”，这一现象表明，目前的教学设计与普通高校传统面授课堂相似，还无法充分体现远程教学的特点和优势。建议教师深入探索直播课堂中的互动模式，提高成人学生的学习兴趣。

通过对课程评语统计分析发现，在“教学设计－结构”表现突出的高分课程通常具备以下特质：课程目标明确且具体，教学结构完整、逻辑清晰。例如，安徽分部的“学位英语考前辅导”课程，不仅详细讲解知识，还为学生提供考试建议，课程结构完整且实用。这些课程的共性在于能够合理安排教学环节，突出重点，符合教学规律，让学生易于理解和接受。在“教学设计－远程教学特点”表现突出的高分课程通常具备以下特质：能够充分结合远程开放教育规律，注重互动性和实用性。例如，成都分部的“人文英语 1”课程，将理论讲解与对话示范结合，增强教学的互动性和实用性。这些课程的共性在于设计符合远程教学特点，注重学生自主学习和课堂参与，教学方法灵活多样，能够有效提升学习体验。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时

间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.68 分，高于总体平均得分。46 节次课程得分在 9 分及以上，占比 63.01%；24 节次课程得分在 7～8 分，占比 32.88%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 4.11%。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.63 分，高于总体平均得分。45 节次课程得分在 9 分及以上，占比 61.64%；22 节次课程得分在 7～8 分，占比 30.14%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.22%。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.60 分，高于总体平均得分。42 节次课程得分在 9 分及以上，占比 57.53%；29 节次课程得分在 7～8 分，占比 39.73%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 2.74%。

“教学过程－组织与方法”这一指标的得分普遍低于教学过程维度的其他两项指标，说明教师在课堂教学组织和教学方法手段上的创新与应用有待提升。具体问题包括：教师在教学方法和组织形式上较为单一，缺乏多样性和创新性。例如，部分课程存在全程讲授、缺乏互动的情况，未能充分调动学生参与积极性，导致教学组织与方法得分较低。相比之下，教师在时间控制和仪态

语言方面表现较为稳定，因此得分相对较高。建议教师在未来的教学中更加注重信息化教学手段的应用，优化课堂管理，提升教学质量，改善学生的学习体验。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果－课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.10 分，高于总体平均得分。32 节次课程得分在 9 分及以上，占比 43.84%；30 节次课程得分在 7~8 分，占比 41.10%；11 节次课程得分在 6 分及以下，占比 15.06%。

“教学效果－教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，外语类课程该项指标的平均得分为 8.58 分，高于总体平均得分。43 节次课程得分在 9 分及以上，占比 58.90%；25 节次课程得分在 7~8 分，占比 34.25%；5 节次课程得分在 6 分及以下，占比 6.85%。

统计结果显示，“教学效果－课堂互动”指标得分持续偏低，这反映了远程教学中互动环节的薄弱。在该项指标评分不高于 8 分的 30 节次课程中，专家的评语反映出一些共性问题：一是缺乏互动环节，许多课程以教师单向讲授为主，未设置或较少设置互动环节，如提问、讨论、小组活动等，导致学生参与度低。二是互动形式单一，部分课程虽有互动尝试，但形式较为单一，如仅通过简单的提问或弹幕互动，缺乏深度和多样性，难以充分调动学生积极性。三是教师未充分引导，一些教师在互动环节中未能

有效引导学生参与，对学生的反馈回应不及时或不充分，导致互动效果不佳。四是技术手段未充分利用，部分课程未充分利用直播平台的互动功能，如连麦、分组讨论、投票等，未能有效增强课堂互动性。建议教师在教学设计中增加互动环节，如设置在线投票、弹幕互动、连麦提问等，增强学生的参与感和主动性。此外，教师还应增加课堂趣味性，结合实际案例或热点话题，激发学生的学习兴趣，从而提高课堂互动质量。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范－视音频稳定度”和“技术规范－操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

技术规范维度相较于其他四个维度均分最高，为 8.81 分。其中，“技术规范－视音频稳定度”平均得分为 8.73 分。49 节次课程得分在 9 分及以上，占比 67.12%；18 节次课程得分在 7~8 分，占比 24.66%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 8.22%。“技术规范－操作熟练程度”平均得分为 8.89 分。51 节次课程得分在 9 分及以上，占比 69.86%；18 节次课程得分在 7~8 分，占比 24.66%；4 节次课程得分在 6 分及以下，占比 5.48%。

通过分析发现，技术问题直接影响了教学效果和质量。视音频不稳定会分散学生的注意力，降低学习兴趣；操作不熟练则会浪费课堂时间，减少有效教学时长，进而影响教学目标的完成。建议各分部（学院）加强对教师的技术指导和培训，包括要求教

师提前测试设备、熟悉直播平台、优化教学环境等，确保直播教学正常有序开展。

三、特色亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出，特色鲜明，具体案例如下：

1. 课程思政融入巧妙。成都分部的“学位英语”课程将思政元素巧妙融入知识讲解，使学生在学习语言知识的同时，潜移默化地接受思政教育。天津分部的“管理英语 3”课程，教师以“中国之队，闪耀巴黎”这一具有强烈民族自豪感和时代感的案例作为课程开端，不仅激发了学生的学习兴趣，还潜移默化地传递了思政教育的核心价值。

2. 教学素材丰富优质。山东分部的“人文英语 2”课程利用图片、视频等多媒体资源增强了内容的直观性，同时适当地穿插了提问环节，促进了师生互动。北京分部的“管理英语 1”课程添加动画短片辅助语法讲解，增强了课堂的趣味性，激发了学生的学习兴趣。黑龙江分部的“英语报刊选读”课程 PPT 设计合理、图文并茂，具有较强的教学现场感。

3. 教学内容实用性强。宁夏分部的“理工英语 1”课程，教师结合期末考试题型进行讲解，准备充分，思路清晰。河南分部的“学位英语辅导：阅读理解专题”课程，通过讲解真题帮助学生掌握学位英语阅读技巧，更有针对性地准备考试。黑龙江分部的“旅游英语”课程，教师亲自示范，让学生掌握了有关航班询问等日常生活用语。

4. **师生互动氛围较好。**广州分部的“商务英语 1”课程，教师鼓励学生提问，并及时解答学生问题，同时提供课后学习支持；湖南分部的“学位英语”课程精心设计了互动环节，轻松活跃的课堂氛围让学生投入度高；上海分部的“人文英语 4”课程互动性强，教师讲解细致。

四、问题与建议

通过对课程评价的“问题”分析发现，“问题”表述较为集中的有“缺少师生互动，学生参与度低”“教学方法单一”“课程思政元素融入不足或比较生硬”。评分较低的课程的问题还体现在：教师课上全程念 PPT，未结合案例或其他多媒体资源，知识转化率低；PPT 排版混乱、字号过小、画面模糊、直播无声等问题导致学生体验差；部分教师英语发音不纯正，中文使用比例过高。

针对当前直播教学中普遍存在的问题，建议各分部（学院）从以下四方面改进，以提升教学质量和学生的学习体验：

1. **强化互动设计。**利用情景模拟与实时问答，推广“3-2-1 互动法则”（每 30 分钟包含 2 次提问和 1 次分组任务），借助平台投票、弹幕功能增强学生参与感。

2. **改进教学方法。**合理分配各环节时间，突出重难点；增加案例分析；加强知识与学生工作生活场景相结合，提高课程的实用性。

3. **有机融入思政。**注重课程思政元素与专业知识教学的有机融合，推行“专业内容 + 思政案例”双主线教案模板。

4. **加强技术支持。**建议分部（学院）建立 PPT 模板库，融合图文、视频、动画等多种媒介，提高课件呈现形式的多样性，使学习过程更加生动有趣，激发学生的学习热情。同时，开展直播设备调试等专项培训，提升教师直播教学能力。

2024 秋农林医药类分部（学院） 直播课听评课分析报告

一、总体情况

2024 秋远程听评课共听评 1267 节次直播课，总体平均得分为 83.60 分。其中，农林医药类课程被听评 80 节次，占比 6.31%，平均得分为 85.56 分，高于总体平均分。

各分数段课程数量分布详见图 1，90 分及以上的课程 27 节次，占比 33.75%；75 至 90 分（不含）的课程 47 节次，占比 58.75%；60 至 75 分（不含）的课程 6 节次，占比 7.50%；无 60 分以下的课程。

总体来看，农林医药类课程平均得分高于总体平均分，75 分及以上的课程占比达到 92.50%，说明直播教学质量是有保证的。

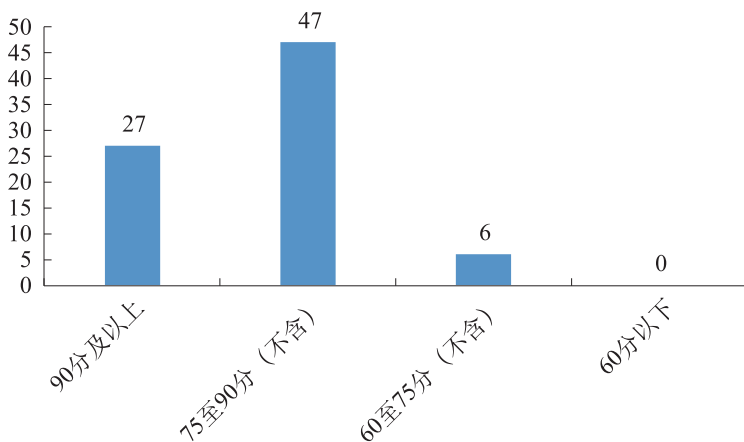


图 1 各分数段课程数量分布

农林医药类课程听评课覆盖了 23 家分部和 3 家学院。在 23 家分部中，均分靠前的三家单位分别是甘肃分部、湖北分部和四川分部。虽然学院直播课的总体平均得分为 82.04 分，低于农林

医药类课程的平均得分 85.56 分，但生命健康学院在总体平均得分排名中居第五名，值得肯定。

二、质量分析

为了全面评价课程教学质量，直播课评分综合考量 10 项二级指标，覆盖课程思政、教学设计、教学过程、教学效果以及技术规范五个维度。经统计，农林医药类课程各项指标均分如图 2 所示。所有指标的平均得分为 8.56 分，其中，单项指标得分最高的是“教学设计－结构”，为 8.78 分；得分最低的指标是“教学效果－课堂互动”，为 7.89 分。对五个维度具体分析，结果如下：

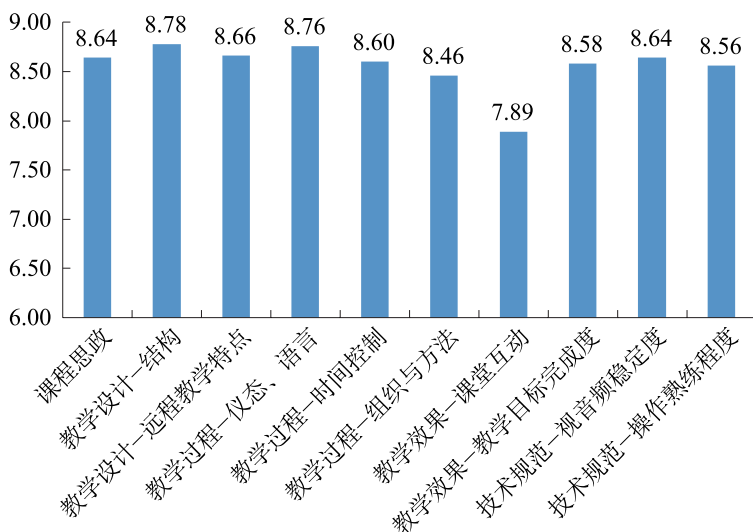


图 2 各项二级指标平均分

1. 课程思政

课程思政维度评价的是教师在直播教学中巧妙融入课程思政

元素，实现知识传授与价值引领有机结合的能力。“课程思政”指标的总体平均得分为 8.47 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.64 分，高于总体平均得分。48 节次课程得分在 9 分及以上，占比 60.00%；31 节次课程得分在 7~8 分，占比 38.75%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 1.25%。

从评价反馈意见看，个别直播课的课程思政元素比较陈旧，更新不及时。

2. 教学设计

教学设计维度由“教学设计－结构”和“教学设计－远程教学特点”组成。“教学设计－结构”主要评价课程目标的明确性、内容组织的合理性以及教学结构的完整性；“教学设计－远程教学特点”主要评价直播课教学设计是否符合远程教学规律，包括教学交互的有效性、教学内容的适切度、教学资源的匹配度等。

“教学设计－结构”指标的总体平均得分为 8.53 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.78 分，高于总体平均得分。53 节次课程得分在 9 分及以上，占比 66.25%；25 节次课程得分在 7~8 分，占比 31.25%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 2.50%。

“教学设计－远程教学特点”指标的总体平均得分为 8.39 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.66 分，高于总体平均得分。45 节次课程得分在 9 分及以上，占比 56.25%；34 节次课程得分在 7~8 分，占比 42.50%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 1.25%。

从评价反馈意见看：个别直播课的教学结构不完整，缺少对

本节课程的回顾小结环节；个别直播课没有认真分析学情，未针对成人学生学习特点进行教学设计，照本宣科居多，学生学习体验不佳。

3. 教学过程

教学过程维度由“教学过程－仪态、语言”“教学过程－时间控制”和“教学过程－组织与方法”三项指标构成，涵盖了课堂教学的感官体验、教师的时间分配、教学方法与手段等方面，用于综合评价教师组织实施教学的能力与水平。

“教学过程－仪态、语言”指标的总体平均得分为 8.49 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.76 分，高于总体平均得分。50 节次课程得分在 9 分及以上，占比 62.50%；30 节次课程得分在 7~8 分，占比 37.50%；没有得分在 6 分及以下的课程。

“教学过程－时间控制”指标的总体平均得分为 8.36 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.60 分，高于总体平均得分。46 节次课程得分在 9 分及以上，占比 57.50%；33 节次课程得分在 7~8 分，占比 41.25%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 1.25%。

“教学过程－组织与方法”指标的总体平均得分为 8.23 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.46 分，高于总体平均得分。41 节次课程得分在 9 分及以上，占比 51.25%；36 节次课程得分在 7~8 分，占比 45.00%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 3.75%。

从评价反馈意见看，有 8 节次直播课的感官体验不佳，主要存在以下问题：语言表述（语速、语调）不够清晰；教学语言组织较随意；全程照着电脑屏幕念 PPT；摄像头调整不到位，教师

画面呈现不全；教师画面遮挡了 PPT 右上角部分文字；教师只在开始或结束的时候出镜，甚至全程不出镜；出现长时间空白或黑屏等。

教学时间分配与控制也存在不合理情形，有一节次直播课安排是 45 分钟，实际只讲授 39 分钟；还有一节次直播课，课表显示授课时长为 1 小时，实际授课时间不足 37 分钟。

在教学方法与手段方面，有不少课程能利用实际案例开展教学，深入浅出讲授对应知识，便于学生理解掌握，课程有吸引力，教学效果好。

4. 教学效果

教学效果维度由“教学效果－课堂互动”和“教学效果－教学目标完成度”两项核心指标组成，用于评价学生学习成效。

“教学效果－课堂互动”指标的总体平均得分为 7.75 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 7.89 分，高于总体平均得分。24 节次课程得分在 9 分及以上，占比 30.00%；50 节次课程得分在 7~8 分，占比 62.50%；6 节次课程得分在 6 分及以下，占比 7.50%。

“教学效果－教学目标完成度”指标的总体平均得分为 8.32 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.58 分，高于总体平均得分。44 节次课程得分在 9 分及以上，占比 55.00%；35 节次课程得分在 7~8 分，占比 43.75%；1 节次课程得分在 6 分及以下，占比 1.25%。

从评价反馈意见看：超三分之二的直播课，教师在营造互动学习氛围、引导学生思考、开展课堂互动及调动学生参与积极性

等方面都存在诸多不足，直播教学过程中多数时候是教师一个人在讲解。

5. 技术规范

技术规范维度由“技术规范－视音频稳定度”和“技术规范－操作熟练程度”两个指标组成，用于考查直播教学平台的技术支撑能力和教师的技术运用能力。视音频传输的稳定性与清晰度，以及教师对教学工具的流畅操作，是决定学生线上学习体验、确保直播课堂教学质量的基石。

“技术规范－视音频稳定度”指标的总体平均得分为 8.46 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.64 分，高于总体平均得分。43 节次课程得分在 9 分及以上，占比 53.75%；34 节次课程得分在 7～8 分，占比 42.50%；3 节次课程得分在 6 分及以下，占比 3.75%。

“技术规范－操作熟练程度”指标的总体平均得分为 8.60 分，农林医药类课程该项指标的平均得分为 8.56 分，低于总体平均得分。41 节次课程得分在 9 分及以上，占比 51.25%；37 节次课程得分在 7～8 分，占比 46.25%；2 节次课程得分在 6 分及以下，占比 2.50%。

从评价反馈意见看：有 2 节次直播课存在视频无法播放或播放声音不够稳定的情况，影响讲授效果。

三、特色亮点

根据专家对课程评价的“亮点”生成的词云图（如图 3 所示），“亮点”表述较为集中的有“讲解清晰、逻辑严密、语言流

畅”“思政元素融入自然”“采用案例教学，理论联系实际好”。



图3 词云图-亮点

在以下几个方面，一些课程亮点突出，特色鲜明，具体案例如下：

1. 课程思政融入自然。湖北分部的“现代农业新技术”课程，从当下的时政切入知识讲授，引入自然；内蒙古分部的“花卉栽培技术”课程，通过天安门广场 70 余年变化，突出花卉栽培技术在实践中的应用价值，融入国家强大、民族复兴的家国情怀；现代物业服务与不动产管理学院的“物业管理法规”课程在导学环节中融入课程思政内容，将物业管理与《中华人民共和国民法典》的立法联系起来，展现了“人民至上”的价值追求；山西分部的“植物生产技术”课程，结合山西省自身的农业生产特点，提炼出大食物观的思政元素；四川分部的“养猪技术”课程，通过护理人员的教育实现课程思政元素的融入；河南分部的“农村

文化产业概论”课程，结合最新的中央一号文件等资料讲授，课程思政效果好。

2. 教学方法灵活多样。内蒙古分部的“设施园艺学”课程，通过《山海情》视频片段引入园艺设施建造原理，展示了我国乡村在脱贫攻坚中的巨大变化；浙江分部的“植物病虫害防治基础”，以广受喜爱的浙江仙台杨梅为例，引入课程教学内容，并通过大量的图片帮助学习者理解很多晦涩难懂的植物病虫害；山东分部的“人体解剖生理基础”课程通过案例导入引发思考，讲解重点内容后再分析案例，前后呼应。

3. 理论结合实际。武汉分部的“药事管理与法规”课程，教师结合药品注册管理制度要点，围绕新药研发过程中的一系列规定及注册要求、药物临床研究等基础性设定、药品上市等展开教学；生命健康学院的“人体解剖生理学”课程，聘请临床医师结合临床工作实践讲解，帮助学生更好地理解教学内容；辽宁分部的“动物生理基础”课程，贴近生活实际讲解消化系统，简单易懂，讲解清晰。

4. 师生互动良好。上海分部的“护理伦理学”课程，直播教学中有交互，学生可以参与答题，教师实时予以点评；广西分部的“人体解剖生理学”课程，教师能够针对学生提出的问题及时讲解。

四、问题与建议

通过对课程评价的“问题”（如图4所示）分析发现，“问题”表述较为集中的有“缺少师生互动，学生参与度低”“PPT质量不

高，文字过多，制作不够精良”“课程思政元素融入不足或比较生硬”。评分较低的课程的问题还体现在：教师课上全程念 PPT，照本宣科，课程枯燥乏味；教学组织形式单一，教学方法不丰富，难以激发学生的学习兴趣；教学节奏与时间把控欠佳，导致课堂教学效果不佳。



图4 词云图 - 问题

针对当前直播教学中普遍存在的问题，建议各分部（学院）从以下五方面改进，以提升直播课教学效果和学生的学习体验：

1. 优化教学设计。遵循远程教学规律，合理分配各教学环节的时间，确保教学结构的完整性；完善教学内容设计，精选、实时导入案例开展教学，增强课程的实用性，贴合成人学习者的学习需求和学习习惯。

2. 规范直播教学。优化课件的版式、风格与呈现的形式，通过融合图文、视频、动画等多种媒介，激发学生的学习热情，使学习过程更加生动有趣；规范直播开始前的各项准备工作，包括

直播环境、设备调试、资料准备和仪容仪表；严明直播课堂纪律，严格按直播课表的时间安排授课，遵守教学行为规范。

3. 加强课堂互动。合理安排授课时间，组织学生按时上课，提高直播课的参与度。做好直播课的教学互动设计，包括设问、提问的内容与方式，利用多种互动工具，如讨论区、在线投票和实时问答等来提高课堂互动的有效性。

4. 强化技术规范。定期升级和完善直播教学平台，确保视音频的稳定流畅，特别是要保证直播课程能够回放。组织开展技术培训，帮助教师熟悉直播教学工具使用、平台操作流程与规范、直播课的剪辑上传等。

5. 形成长效机制。各分部（学院）需进一步扩大直播课督导范围，组建听评课督导团队，加强教学过程监控，对听评课中发现的问题及时整改，形成直播课教学的闭环管理与常态化长效化听评课制度机制。

序号	2021-2024 春办学体系直播课远程听评课总结性报告
1	《2021 年秋季学期办学体系直播教学远程听评课督导报告》
2	《2022 春办学体系直播课远程听评课阶段性报告》
3	《2022 年春季办学体系直播课远程听评课总结性报告》
4	《2022 秋办学体系直播课远程听评课阶段性报告》
5	《2022 年秋季办学体系直播课远程听评课总结性报告》
6	《2023 春办学体系直播课远程听评课总结性报告》
7	《2023 秋办学体系直播课远程听评课总结性报告》
8	《2024 春办学体系直播课远程听评课总结性报告》
9	《国家开放大学办学体系直播课远程听评课总结报告（2024 秋）》

序号	2020-2025 年听评课工作通知列表
1	《关于开展“停课不停教、停课不停学”教学督导工作的通知》（2020 年）
2	《关于开展远程听评课教学督导工作的通知》（2021 年）
3	《关于开展 2022 年春季远程听评课教学督导工作的通知》（国开质量函[2022]3 号）
4	《关于开展 2023 年春季学期远程听评课教学督导工作的通知》
5	《关于开展 2024 年年春季学期远程听评课教学督导工作的通知》
6	《关于开展 2025 年年春季学期远程听评课教学督导工作的预通知》